

El Centro Sociocultural El Soto acoge la exposición de pintura "Open Doors", de la Asociación Cultural Espacio Fluido

Fecha de publicación: 29/03/2019 00:00

Descripción:

- **A cargo del alumnado del taller de pintura del profesor Jesús Emilio Vizúete.**



El Centro Sociocultural El Soto acoge, del 1 al 28 de abril, la exposición de pintura "Open Doors", de la Asociación Cultural Espacio Fluido, a cargo del taller de pintura del profesor Jesús Emilio Vizúete.

Promovida por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, los autores explican que "la llave es uno de los símbolos más utilizados desde que el ser humano inventó la cerradura. Es el instrumento con que se abren y se cierran los lugares y cosas que permanecen ocultas al mundo. Los espacios cerrados representan un universo de misterio y fantasía. Cada uno de nosotros, en lo más profundo de nuestro ser, tiene una de estas estancias cerradas. La cerradura protege y oculta los sentimientos más íntimos, los gustos más ocultos y los deseos más inconfesables".

En ese sentido, esta muestra "pretende utilizar el arte como llave para abrir y explorar la parte más oculta y desconocida de nosotros mismos. La curiosidad algunas veces nos lleva a mirar por el ojo de una cerradura, pero esta mirada solo permite una visión estrecha de la realidad: sólo vemos lo que abarcamos desde este foco; lo que queda fuera de él es como si no existiera".

En este nuevo proyecto plástico "Open doors" los alumnos del taller de pintura de la Asociación Cultural Espacio Fluido han utilizado el arte como medio de comunicación abierto, compartiendo y aportando todo tipo de informaciones que les han ayudado a despojarse de arcaicos y cerrados prejuicios estéticos y han expresado de forma abierta, libre y totalmente espontánea la manera particular que cada persona tiene de entender y plasmar todas sus inquietudes y emociones.

Dentro de la libertad con que cada uno de ellos ha planteado sus ideas en la realización de sus cuadros, por ejemplo, utilizando y empleado el método tradicional de la pintura con la combinación de objetos y artificios para la realización de sus obras. Este planteamiento conceptual les ha permitido crear una nueva obra dentro de la propia obra, con la intención de sorprender al espectador y hacerles reflexionar sobre esta nueva dimensión y contexto por dónde camina el arte actual.

"La gran calidad y variedad de las obras expuestas en esta exposición, pretenden reflejar ese mundo imaginario escondido tras la cerradura. Todos los participantes se han esforzado por abrir puertas a la creatividad, a la reflexión, asumir diferentes ideas e iniciativas sin limitaciones preconcebidas. El esfuerzo de todos ha sido explorar y ampliar todas las ideas propuestas, con una nueva y renovada perspectiva, con el fin de expresar una visión sensible y abierta acerca del tema abordado y su simbología", han añadido desde este colectivo.

Más información en:

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Facebook: Museo de la Ciudad

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura



Tarjetón Taller Vizquete (37.5 KB)