

# El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge en la Muestra de Cortos Móstoles 2019 una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid

Fecha de publicación: 2/04/2019 09:00

## Descripción:

- El día 11 de abril, a partir de las 18.30 horas.
- Incluirá la exhibición de 8 cintas subvencionadas por la comunidad de Madrid, con entrada gratuita hasta completa aforo.



El Centro Sociocultural Norte-Universidad acogerá el día 11 de abril, a partir de las 18.30 horas, una selección de cortometrajes subvencionados por la Comunidad de Madrid y presentados en su 21º Semana del Cortometraje.

En el marco del Programa de Audiovisuales de la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, la iniciativa permitirá ver una selección de 8 cortos, de muy diversas temáticas.

La programación será la siguiente:

## **CERDITA**

Carlota Coronado. 14 minutos. 2018. No recomendada para menores de 16 años.

Sara es una adolescente con problemas de obesidad que vive atemorizada por las burlas de unas niñas, de vacaciones en su pueblo. Ni siquiera Claudia, amiga de la infancia, sale en su defensa cuando le acosan ante un Desconocido y le roban la ropa en la piscina. El largo camino de vuelta marcará lo que le quede de vida

## **16 SEMANAS**

Carlota Coronado. 5 minutos. 2017. Apta para todos los públicos y distintivo especialmente recomendada para el fomento de la igualdad de género

Vanessa es la candidata perfecta para el trabajo, pero...

### **HUELLAS EN LA NIEVE**

Pedro Touceda. 19 minutos. Madrid en Corto 2006. No recomendada para menores de 18 años.

Una fábula entre la ciencia- ficción y los cuentos tradicionales, que transcurren en un universo tan real como simbólico, tan cruel como mágico.

### **PASE PRIVADO**

Natxo López. 15 minutos, 2014. No recomendada menores de 7 años

En unos grandes multicines, tras el cierre de la última sesión, un joven proyccionista invita a una chica a un pase privado con la intención de conquistarla. Pase Privado apela a esos recursos narrativos para crear un puzzle que se completa en la mente del espectador.

### **EL CASTIGO**

Isabel Ayguavives. 3 minutos. 2012. Todos los públicos.

Lisa, una niña solitaria, ha sido castigada por su madre, refugiándose en su habitación. Ahí, alimenta con sus lágrimas su única compañera, una planta.

### **LALA**

Esteban Crespo. 20 minutos. 2009. Todos los públicos.

Érase una vez un regreso, un pueblo, un muerto, una familia y un cuento.

### **TERCERA EDAD**

Octavio Lasheras. 24 minutos. 2018. Todos los públicos.

Amalia, es viuda desde hace ya 10 años. Acaba de cumplir 77 años y vive sola. Tiene dos hijos. Isabel y Juan que vive en Estados Unidos. Isabel está preocupada por su madre, al no tener tiempo para ella, y decide contra su voluntad internarla en una residencia. Amalia descubre con sorpresa que su vida en la residencia no es como ella pensaba.

### **HELSINKI**

Juan Beiro. 15 minutos. 2012. No recomendada para menores de 13 años.

Esperando a que llegue la hora de cierre del bar en el que trabajan, Carmen y Lola se entretienen viendo una película de ciencia ficción. Lola, la más fantasiosa de las dos, no puede evitar imaginar cómo sería conocer a un viajero en el tiempo. La solución es bien fácil: escribir una carta citando a un viajero del futuro. Y así, a la una de la madrugada en punto, la puerta del bar se abre y...

**Entrada gratuita, hasta completar aforo. Recogida en recepción del Centro, media hora antes del comienzo.**

**Centro Sociocultural Norte-Universidad,**

**Avda. Alcalde de Móstoles, 34, esquina calle Violeta**

**Tfno: 91 648 94 52**

**cscnorteuniversidad@mostoles.es**

**Más información en:**

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura



Muestra cortos abril 2019 (84.4 KB)