

El Museo de la Ciudad inaugura la exposición "Matices, Minimalismo Fotográfico"

Fecha de publicación: 5/08/20200:00

Descripción:

- **La muestra, que se expondrá en dos fases, está integrada por 70 obras de minimalismo fotográfico realizada por los socios de la Asociación Fotográfica de Móstoles.**

El Museo de la Ciudad acoge desde hoy la exposición "*Matices, Minimalismo Fotográfico*", que podrá visitarse en dos fases desde el 5 de agosto hasta el 4 de septiembre, "Matices 1", compuesta por 35 obras. Y "Matices 2", compuesta por otras 35 obras que se expondrán desde el 9 de septiembre hasta el 2 de octubre.

Organizada en el marco del programa expositivo de la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, la muestra de fotografía minimalista está integrada por 70 obras de miembros de la Asociación Fotográfica de Móstoles.

El minimalismo fotográfico es una corriente artística que se caracteriza por una extrema simplicidad. Es precisamente esa simplicidad la que se convierte en todo un reto para los fotógrafos que deben esforzarse por buscar la sencillez en cualquier tipo de escena, tratando de contar algo con elementos limitados. Dichos elementos normalmente cobran un peso que no encontramos en otro tipo de fotografía, convirtiéndose muchas veces en únicos protagonistas. Esta tendencia estética e intelectual busca la expresión de lo esencial eliminando lo superfluo.

El Concejal de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, Álex Martín, y la Portavoz de Podemos y Presidenta de la Comisión Especial de Estudio y Dirección de la Estrategia de Salida de la Crisis provocada por el Coronavirus, Mónica Monterreal, han visitado hoy la exposición en su día de apertura acompañados por algunos de los autores de las fotografías como Adolfo Martín, José Arrabal (presidente de la asociación), Rafael Mesa, Francisca Madrid, Antonio Vela, Valentín Sigüenza, Miguel Ángel Fuentes, Amando Franco, Carmelo Silva, Nuria París, David García y M^a Teresa Hernández.

Además de la muestra fotográfica, han podido asistir a la inauguración de la exposición "Los clicks en el Lejano Oeste", que, con un diorama de 16 metros cuadrados, recrea distintas escenas del Lejano Oeste americano. Las piezas expuestas pertenecen a la colección de Rafael de Palacio y Sara Pachón y permanecerá en el Museo de la Ciudad hasta el 2 de octubre.

El Museo de la Ciudad ha reforzado los protocolos de prevención frente a la COVID-19 para garantizar la seguridad de trabajadores y visitantes. El horario de apertura al público del museo durante el mes de agosto será el siguiente:

De martes a viernes de 10:00h a 14:00h y de 18:00h a 21:00h

Sábados de 10:00h a 14:00h

Domingos de 10:00h a 14:00h