

Roberto Chartam presenta su obra “Trigonometrías I” en el Centro Sociocultural Norte-Universidad

Fecha de publicación: 4/11/2021 10:00

Descripción:

- **Este artista bilbaíno desarrolla una obra experimental que interviene de forma inmediata e inevitable en el espacio expositivo.**



Hasta el 30 de diciembre, el Centro Sociocultural Norte Universidad expondrá una nueva propuesta artística titulada "Trigonometrías I", una intervención realizada expresamente por Roberto Chartam (Bilbao, 1977) para este espacio cultural municipal.

Chartam es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca y Master en Estudios Avanzados en Historia del Arte en la misma Universidad. A lo largo de su trayectoria ha desarrollado varias investigaciones sobre el arte y el espacio, que ha expuesto de manera individual y colectiva en varias salas de arte nacionales.

El elemento principal de sus estudios y composiciones es la línea de hilo rojo y la luz. Sus trabajos se basan en un juego de líneas en constante tensión, mantenida mediante imanes de neodimio (los más fuertes y resistentes) bañados en oro.

La intervención "Trigonometrías I" tiene unas dimensiones aproximadas de dos metros y medio de altura, por tres de anchura y cuatro de longitud. Cuando un artista introduce una obra de ese tamaño en un espacio expositivo, ésta acapara la atención del espectador de una forma inmediata e inevitable.

La intervención no oculta nada del espacio del Centro Sociocultural Norte-Universidad. Todos sus elementos, su cristalera, sus paredes, su pilar, siguen siendo perfectamente identificables. Pero, a pesar de ello, no se puede seguir percibiendo igual, ya que todo el interior del centro se convierte en un espacio artístico.