

Móstoles acoge la II edición del Festival Nómada de Cultura Africana Harmatán

Fecha de publicación: 26/05/2022 0:00

Descripción:



El Concejal de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, Alex Martín, asistió ayer a la inauguración de la segunda edición del Festival Nómada de Cultura Africana Harmatán. El acto inaugural, celebrado en el Teatro del Bosque, consistió en una mesa redonda entorno a la "Juventud africana: de la protesta artística al cambio político", en el que intervinieron Smockey y Hassane K. Kouyaté, dos referentes en África en ámbitos como la música, el teatro y el activismo.

Harmatán es el resultado del trabajo conjunto de la Concejalía de Cultura de Móstoles y de las sedes que forman el corredor cultural Albacete-Móstoles-Ourense, para mostrar una nueva forma de acercarse a un continente multicultural y moderno a través de sus expresiones artísticas, que dan cuenta de la heterogénea creación africana contemporánea.

La programación prevista por el festival en la localidad contempla, en el Teatro del Bosque, el jueves 26 de abril, a las 20:00 h., el espectáculo de danza Koteba a cargo de Seydou Boro. El viernes 27, también a las 20:00 h., en el citado escenario se presentará la actuación de la cantante y compositora Djely Tapa, de origen maliense, con un estilo musical que oscila entre el blues, la electrónica y ritmos tradicionales del Sahel.

La clausura del festival será, el sábado 28 de mayo, a las 19:00 h., en el Teatro del Bosque, con la obra de teatro «Trances. Discursos a las naciones africanas». La obra ha sido escrita por Felwine Sarr y está interpretada por Etienne Minoungou y Simon Winse, de Senegal y Burkina Faso, respectivamente.