

La Cultura y el Comercio Local se alían para promocionar la revista experimental Periferia Imaginaria

Fecha de publicación: 17/06/20220:00

Descripción:

- **Los escaparates de varios comercios de la ciudad servirán de vitrina para la exhibición de la revista experimental Periferia Imaginaria que publica su quinto número.**



Esencial N° 5, el quinto número de la revista experimental PERIFERIA IMAGINARIA que desarrolla la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica de Móstoles podrá verse en las vitrinas de los escaparates de los comercios de nuestra ciudad.

En un acuerdo con la Federación de Comerciantes de Móstoles, el Gobierno de Local, formado por PSOE y Podemos, vuelve a buscar la colaboración del comercio de barrio para sacar la cultura a la calle y acercarla a los ciudadanos. La iniciativa busca además dar visibilidad a este excéntrico proyecto de un modo también inhabitual, haciendo que llegue al transeúnte accidental. Podrá encontrarse en los escaparates del 18 al 30 de julio.

La obra se ha presentado en el Centro Cultural Villa de Móstoles, con la presencia del Concejal de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, Alex Martín, el artista y coeditor de la revista La Más Bella, Pepe Murciego, la Presidenta de la Federación de Comerciantes de Móstoles, Chelo García Parra, y los artistas que han participado en el proyecto.

En esta edición, el proyecto analiza lo perteneciente o relativo a la esencia en cualquiera de sus significados, formales, metafóricos, teóricos, filosóficos, políticos, emocionales, personales, vivenciales, carnales, existenciales, *esenciales*... Un "muestuario de esencias artísticas" en forma de caja de perfume (simulando el envase del clásico perfume Chanel n°5), contenido en una caja de madera compartimentada con las veintiuna excéntricas páginas u obras de la revista.

La revista tendrá una tirada de 30 ejemplares no venales, que serán distribuidos entre los participantes en el proyecto y a entidades colaboradoras, así como donados a

Bibliotecas, Centros de Arte o coleccionistas especializados en este tipo de ediciones ensambladas, experimentales y raras.

El ejemplar contiene páginas u obras de poesía visual, pequeña escultura, pintura, dibujo, gráfica, creación procesual, etc., de artistas del entorno mostoleño que forman parte del equipo de PERIFERIA IMAGINARIA, más dos páginas de dos reconocidas artistas invitadas y tres páginas colectivas.

La revista ha contado con la participación de: Ana Cano Brookbank, Ana González, Belén Rodríguez, Carmen Herrero, David Callejas, Esmeralda Carroza García, Estrella Segovia, Francis Fonseca, Jess Civantos, María José Hervás, Mario Méndez Guerrero, Montemayor Mora, Pablo Fernández, Pepe Murciego, Sacri Alarcón y Susana Clavero. Y como artistas invitados Sandra March (revista Anomalía Comprimido) y Victoria Lavín.

Además, la revista incluye un USB con las aproximadamente 550 piezas de arte postal, remitidas por artistas de todo el mundo a la III Convocatoria Internacional de Arte Postal DE CORAZÓN - FROM THE HEART y, entre otras, una página en homenaje al reconocido artista y poeta experimental Ibirico, colaborador de PERIFERIA IMAGINARIA, recientemente fallecido.