

Las mujeres, principales protagonistas en las propuestas culturales de la semana

Fecha de publicación: 27/02/2023 0:00

Descripción:

Dentro de la programación de Escena Móstoles, "Lectura fácil" llega al Teatro del Bosque el sábado 4 para hablar sobre el deseo de vivir de cuatro mujeres no normales y las dificultades de llevarlo a cabo.

V 3 20.20.10/20.20 20.30/20.40/20.50 H	MARZO TEATRO DEL BOSQUE ESCENA CRISOL	UN SIGLO DE ABISMOS BRAMANT TEATRE
Dramaturgia y dirección: Amparo Vayá Intérpretes: Laura Useletti, María Minaya, María Guerra, Teresa Crespo, Ruth Lezcano, Laura Pellicer		
<p>Seis monólogos, seis voces femeninas de una misma familia (madres e hijas), seis fracturas, seis abismos que arrancan una noche de 1921 para acabar cronológicamente justo un siglo después, una mañana de septiembre de 2021. <i>Un siglo de abismos</i> surge de la necesidad de hablar de la memoria histórica desde la perspectiva de género. De recuperar la voz de mujeres que lucharon y creyeron en una sociedad más justa e igualitaria, y de cómo la pervivencia de esta represión ha llegado hasta nuestros días.</p> <p>La compañía de teatro valenciana Bramant Teatre, con más de veinte años de experiencia, siempre ha apostado por formatos distintos y producciones singulares, como lo han sido sus piezas <i>Construyendo a Verónica</i> o <i>1Km2</i>.</p>		
		
Duración: 50 min (70 min por los desplazamientos)	Precio: 10 €	Ciclo microescena 

25

La agenda cultural de Móstoles, organizada por la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, arranca el martes 28 con la exposición de pintura "**Arte, el ser humano agregado a la Naturaleza**", de la artista Carmen Oyarzábal, que acoge el Museo de la Ciudad hasta el 16 de abril.

El miércoles 1 de marzo comienza la exposición "**¡Hola! Tú a mí no me conoces**", que estará durante todo el mes en la Biblioteca Central Almudena Grandes.

La muestra, organizada por el Instituto de las Mujeres y el Club de Creativos/as de España, reúne a 250 creativas y creativos de publicidad de distintas especialidades y artistas plásticas/os e ilustradoras/es, que replantean el lugar de las mujeres en nuestra sociedad para acabar con estereotipos sexistas y discriminatorios.

En la sala Barandilla del Centro Sociocultural Joan Miró se puede visitar, también desde el miércoles 1 de marzo, y hasta el 29 de marzo, la exposición "**Homenaje a la mujer**" del colectivo de pirografía ASPIRAL.

Con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Asociación de Pirograbadores de Alcorcón presenta una exposición dedicada a resaltar el papel de las mujeres en nuestra vida cotidiana a través del arte. Las obras presentadas están realizadas con la ancestral técnica del "pirograbado", consistente en el quemado de madera y, eventualmente, otros materiales como cuero, cartón o tela con herramientas a altas temperaturas.

Este mes el programa "Filmoteca" continúa con el ciclo de cine "Mujeres", dedicado a películas protagonizadas por mujeres. El miércoles 1, a las 18:30 h, se proyectará "**Wild Rose: Sigue tu propia canción**".

"Wild Rose: Sigue tu propia canción" cuenta la historia de Rose-Lynn Harlan, joven de 23 años que tras salir de la cárcel quiere triunfar en el mundo de la música country. Marion, su madre, trata de disuadirla para que se centre en el cuidado de sus dos hijos, pero un encuentro casual hará que Rose tenga que decidir entre la música y la familia.

El jueves 2 comienza la exposición "**Alfileres y pipas. El ensimismamiento entre lo celestial y lo terrenal**", de Manuel Barbero Richart, que se podrá visitar en la sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles hasta el 14 de abril.

La muestra presenta una serie de piezas realizadas a lo largo de varios años en las que el autor ha utilizado alfileres y semillas de girasol como elemento plástico y conceptual. El alfiler y la pipa aparecen como objetos banales que pueden ser cargados de simbolismo y poesía al mismo tiempo y que remiten al ritual del ensimismamiento.

El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge, desde el 2 de marzo y hasta el 31 de abril, la exposición "**No hay plan B**", de Sara F. Jorslov, que gira en torno a la emergencia climática a través de vistas aéreas abstractas o semiabstractas de paisajes que representan el impacto de esta crisis en nuestro entorno natural.

La artista plástica, nacida en Palma de Mallorca, busca con sus obras concienciar al espectador, haciendo un llamamiento a un esfuerzo individual y colectivo por intentar cuidar y preservar nuestro planeta para las futuras generaciones.

La exposición "**Grita**", de la pintora Mirian Herráez, llega el jueves 2 al Centro Sociocultural Caleidoscopio. Pasando de obras más monocromáticas a piezas donde se deja entrever el color como un hilo de esperanza, la artista, con una técnica depurada que captura la información del medio con transfer de prensa e imágenes, muestra mensajes subliminales que son reforzados con texturas áridas y elementos gráficos, representando dureza y fragilidad a la par que caos y calma.

Ese mismo día, la historiadora Nieves Sánchez de la Torre imparte la conferencia "**Las influyentes y enigmáticas mujeres del círculo de Tutankhamon**". Será a las 18:30 h en el Museo de la Ciudad.

La entrada es gratuita, previa retirada de invitación y hasta completar aforo. Las invitaciones podrán recogerse en el Museo de la Ciudad desde el martes 28 de febrero de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h.

Dentro de la programación de Viernes de EnCUENTro, la actriz Victoria Siedlecki llevará a cabo la narración oral de "**En familia**". Será el viernes 3 a las 19:00 h en la Biblioteca Central Almudena Grandes.

Dirigida a un público adulto, "En familia" acerca historias que van del humor a la emoción, que terminan inesperadamente o se vuelven tan delirantes que cuesta creer que sucedieran alguna vez: dos hermanos que deciden intercambiar sus destinos, un espejo que refleja a los que ya no están, un amor apasionado que dura la vida entera, un matrimonio de Albacete que tiene hijos noruegos, una abuela que vuela sobre el mar para abrazar a su única nieta y enseñarle algo inolvidable...

El escritor Gregorio Sánchez Palomo presenta su libro "**La Catalonga: El despertar de los recuerdos**" el viernes 3 a las 18:30 h en la Biblioteca Central Almudena Grandes.

Esta obra, del género memorialístico y escrita en realismo mágico, es el segundo tomo de la trilogía "La Catalonga" que describe, a través de la increíble historia de Abundio Ballester, cómo era la vida de nuestros padres y abuelos en las zonas rurales, su realidad, su cultura, sus sueños, sus miedos y sus miserias.

En el Museo de la Ciudad tiene lugar el viernes 3 a las 18:30 h el **13º Recital Poético-Artístico**, dentro del Festival Grito de Mujer 2023, promovido por la Asociación Española de Amigos de la Poesía. "Grito de Mujer" es una causa solidaria y altruista para dar voz a quienes están, forzosamente, en silencio o han sido víctimas de alguna desigualdad social, ambiental y familiar y llevar mensajes de apoyo y respeto en favor de la mujer.

Dentro de las Jornadas Fotográficas de Móstoles FOTOMOST 2023, organizadas por la Asociación Fotográfica Móstoles AFOM, el Centro Sociocultural El Soto acoge, el viernes 3 a las 19:30 h, la entrega de premios e inauguración del **Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Móstoles"**.

Además, el programa de esta primera edición de FOTOMOST 2023 viene avalado por nombres de fotógrafas y fotógrafos de un grandísimo prestigio. El sábado 4 en el CSC El Soto el fotógrafo Iván Sánchez realiza a las 11:00 h la ponencia "**Multiexposición en cámara: Creando otros mundos**" y la fotógrafa Mara Saiz presenta su charla "**El viaje de una fotografía: Creer es crear**", a las 17:00 h. Y el domingo 5, a las 11:00 h, Marina Cano contará su experiencia en su ponencia "**Fotografiar la emoción**".

Escena Crisol llega esta semana con el ciclo de microteatro "**Un siglo de abismos**". Será el viernes 3 de marzo en el Teatro del Bosque desde las 20:00 h.

La compañía valenciana Bramant Teatre trae seis monólogos, seis voces femeninas de una misma familia (madres e hijas), seis fracturas, seis abismos que arrancan una noche de 1921 para acabar cronológicamente justo un siglo después, una mañana de septiembre de 2021; un siglo de abismos que surge de la necesidad de hablar de la memoria histórica desde la perspectiva de género.

El sábado 4 la productora Bitó Produccions lleva "**Lectura fácil**" a las 19:00 h al Teatro del Bosque para hablar sobre el deseo de vivir y las dificultades de llevarlo a cabo en un sistema diseñado contra lo vivo.

Adaptación teatral de la novela homónima de Cristina Morales, "Lectura fácil" trata sobre cuatro chicas no normales que comparten piso, cuatro personas marcadas por distintos diagnósticos de discapacidad asociados a trastornos mentales: Nati, Patri, Ángeles y Marga.

Dentro del programa "Proyecta. Cine en familia" se proyectará el fin de semana la película "**El dragón de los deseos**" para los más pequeños. Será el domingo 5, a las 12:00 h en el Centro Norte Universidad y a las 18:00 h en el Centro Sociocultural Joan Miró.

Este film de animación narra la divertida historia de Din, un estudiante universitario de clase trabajadora con grandes sueños, y Long, un dragón con la capacidad de conceder deseos. Ambos se embarcarán en un viaje por la moderna Shanghai para buscar a Lina, una amiga de la infancia de Din.

Y también el domingo 5, el Teatro Villa de Móstoles trae a las 18:00 h "**Diario de un patito feo**", con texto y dirección de Tonio De Nitto.

La obra, dirigida al público infantil, conjuga teatro y danza a partir de un clásico escrito por Andersen. Un patito que va más allá, y que usa el cuento como pretexto para narrar una especie de diario de un pequeño cisne que se cree patito, que atraviesa varias etapas de la vida y que lleva a cabo un verdadero viaje en búsqueda de sí mismo, de su lugar en el mundo y del descubrimiento de la diversidad como elemento relevante y valioso.

Durante toda la semana:

- La sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge hasta el 14 de abril la exposición "**Ctrl+C / Ctrl+V**", de Elvira Palazuelos.
- La exposición "**Registros plásticos de la independencia pictórica**", de la artista disruptiva Gemma Alpuente, conocida en redes sociales como "Gemalpu", se podrá visitar en el Centro Sociocultural Caleidoscopio hasta el 27 de febrero.
- El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge hasta el 28 de febrero la exposición "**Aquí, ahí y allí**", de Adriana Moore.
- Se podrá visitar la exposición "**Bicis para educar**", de la Fundación Vicente Ferrer, hasta el 28 de febrero en la Biblioteca Central Almudena Grandes. Es un recorrido por los proyectos educativos que la Fundación Vicente Ferrer lleva a cabo en la India, con el objetivo de lograr un acceso justo al derecho a la educación para todas las personas.
- En el Museo de la Ciudad estará la exposición de pintura de la artista Francisca Sánchez Gómez "**Fragmentos de mujer**" hasta el 9 de abril.
- El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge hasta el 31 de abril la exposición "No hay plan B", de Sara F. Jorslov.
- La Biblioteca Central Almudena Grandes alberga la exposición "**¡Hola! Tú a mí no me conoces**" durante todo el mes de marzo.

- Hasta el 8 de marzo estará la exposición bibliográfica "**Feminismos 2023**", que ofrece una selección de títulos, con las últimas adquisiciones, ensayo, novela, poesía y cómic sobre feminismo.
- El Centro Sociocultural El Soto acoge hasta el 12 de marzo la exposición de las fotografías ganadoras y seleccionadas en el **Primer Concurso Nacional de Fotografía "Ciudad de Móstoles" Premio Andrés Torrejón**, de la Asociación Fotográfica Móstoles AFOM.