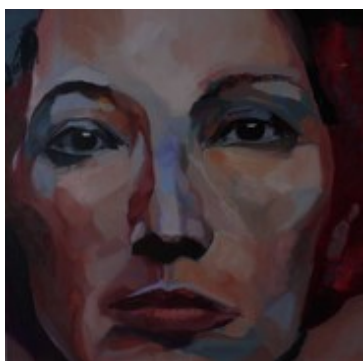


El Mes de la Mujer impregna la agenda cultural de esta semana

Fecha de publicación: 4/03/2019 0:00

Descripción:

- **Promovida por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda.**



La agenda cultural de esta semana, organizada por la Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, tendrá una variada programación, con especial protagonismo del Mes de la Mujer.

Lunes 4

Comienza la exposición *ALIADAS: Mujeres que cambiamos el mundo*. Biblioteca Central, Sala de Exposiciones del 4 al 31 de marzo.

La exposición ALIADAS es un proyecto cuyo objetivo es visibilizar a las mujeres que dedican su vida a la defensa e implantación de los derechos de TODAS en el mundo. Se trata de una *exposición de ilustración, diseño gráfico, fotografía y collage*.

Comienza la exposición bibliográfica como conmemoración del Día de la Mujer, en las salas infantil y de adultos de la Biblioteca Central.

Durante el mes de marzo tendrán lugar dos exposiciones bibliográficas con el título "Las chicas pintamos mucho" en la sala infantil y en la sala de adultos otra con el título "Feminismos". Que tiene por objeto conmemorar el Día de la Mujer.

Martes 5

Comienza la exposición de pintura "Miradas", de la artista Yolanda M. Lavado. En el Centro Sociocultural El Soto.

Se puede visitar hasta el 28 de marzo. Según la artista, "creo que lo verdadero de cada uno aparece cuando el sentido común se desvanece y olvida lo aprendido. Este

trabajo, centrándose en la *mirada*, pretende desvelar lo oculto, el movimiento que surge cuando hacemos trampas a la razón. Lo más interesante del acto de pintar es lo que sucede más allá de la imagen generada, el incierto camino entre lo que se ve y lo que la mirada percibe".

Charlas de "Mujeres en la Historia", un Programa de Visibilización de la Mujer destinado al alumnado de educación secundaria. En el IES Gabriel Cisneros.

Programa de Dinamización de Exposiciones. Visita-taller a la exposición "Don Quijote, razón de ser". En la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles.

Alumnos del IES Manuela Malasaña realizarán una visita guiada y tendrán la oportunidad de realizar una sencilla práctica de estampación para conocer más de cerca esta técnica artística.

El Centro Sociocultural El Soto organiza un "Taller para escribir tu historia bordando", impartido por Marlene Gildemeister. A las 17.30 horas.

Este taller es una invitación a generar un espacio para el encuentro, para conversar, para escuchar, para expresarnos, para generar otras formas de cuidarnos y cuidar, para entretejernos en nuestras historias con hilos, lanas y retazos de telas.

Está dirigido al público en general. Plazas limitadas.

Inscripciones y reservas: Centro Sociocultural El Soto. Avda. Iker Casillas, 15.

Tfno.: 916 171 812.

Miércoles 6

Inauguración y visita guiada a la exposición "Relato abierto. Miradas contemporáneas al arte del pasado". En la Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles. A las 10 horas.

Usuaris de las Aulas de Formación de Igualdad visitan esta muestra, organizada a través de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid , en la que se reúne una selección de obras procedentes de las colecciones del CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles) que proponen una visión de la Historia del Arte desde las corrientes más contemporáneas.

Charlas de "Mujeres en la Historia", un Programa de Visibilización de la Mujer destinado al alumnado de educación secundaria. En el IES Gabriel Cisneros.

El Centro Sociocultural Norte-Universidad dedica este mes de marzo su programación a *Cine y mujer*, con películas temáticas en versión original y subtítulos en castellano. A las 18.30 horas.

Figuras ocultas

Narra la historia nunca contada de tres brillantes mujeres científicas afroamericanas que trabajaron en la NASA a comienzos de los años sesenta (en plena carrera espacial, y asimismo en mitad de la lucha por los derechos civiles de los negros estadounidenses).

Entrada gratuita, hasta completar aforo. Recogida en recepción del Centro, media hora antes del comienzo.

Jueves 7

Visita guiada a la exposición "Relato abierto. Miradas contemporáneas al arte del pasado". En la Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles.

Alumnos del IES Antonio Gala visitan esta muestra, organizada a través de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid, en la que se reúne una selección de obras procedentes de las colecciones del CA2M (Centro de Arte Dos de Mayo de Móstoles) que proponen una visión de la Historia del Arte desde las corrientes más contemporáneas.

Charlas de "Mujeres en la Historia", un Programa de Visibilización de la Mujer destinado al alumnado de educación secundaria. En el IES Gabriel Cisneros.

Representación teatral "*Cervantes y la Libertad de las Mujeres*". En la Biblioteca Central, a las 12 h.

Espectáculo teatral para público adulto con música a cargo de la compañía Lalumbre, para conmemorar el Día de la Mujer.

La Escuela de Danza de Móstoles desarrollará, a las 18 horas, en la Plaza de la Cultura, una actividad de sensibilización por la igualdad real de oportunidades y derechos entre hombres y mujeres.

Con Motivo del Día de la Mujer, esta propuesta está destinada a la sensibilización del alumnado en materia de igualdad, buscando avanzar en la eliminación de los estereotipos sexistas y superar las desigualdades sociales entre hombres y mujeres.

Consistirá en que el alumnado de la Escuela exprese públicamente, a través de una canción, sus deseos para construir un mundo mejor, más justo y en igualdad.

Taller ArtePLACER destinado a chicas desde 18 a 99 años. En la Biblioteca Central a las 18 horas.

El Taller ArtePLACER tendrá lugar el 7 de marzo a las 18 h en la Biblioteca Central (planta baja). En este taller conoceremos, a través de la relajación, el baile y la

creación, una manera amorosa de conectar con nosotras mismas. Impartido por Gabriela Waisberg. **Imprescindible inscripción previa.**

"Arte en corto". "Canciones de autoayuda", de Inma Claudio. En el Centro Sociocultural El Soto, a las 18 horas.

Con entrada gratuita. Inma Claudio cantautora polifacética que compagina su proyecto de "Canciones de Autoayuda" con la producción musical de proyectos sociales. Ofrece un repertorio que nos habla de su particular mirada sobre el amor, el feminismo y el papel de las canciones en la transformación social.

BiblioStory, Cuentacuentos en Inglés."Treasure Island", by Gardeners Theatre. A las 18.30 horas, en la Biblioteca Central.

Actividad destinada a niños y niñas a partir de 6 años, que aúna la narración oral con la lengua inglesa. Cuentacuentos en inglés que se presentan de una forma interactiva, dinámica y muy divertida.

Las invitaciones recogerán 30 minutos antes del comienzo de la sesión en la recepción de la Biblioteca. ¡We can't wait to see you!

El Museo de la Ciudad organiza, a partir de las 18.30 horas, la conferencia "Distintas atribuciones de Venus", a cargo de María de las Nieves Sánchez de la Torre.

Con entrada gratuita previa recogida de la invitación, el evento profundizará en la "Devoción y atractivo de la diosa del amor, de la vida y de la fertilidad".

A Escena Extra. "A palo seco", en el Teatro del Bosque, a las 20 horas.

EL TABLAO

A Palo Seco es el nombre del primer espectáculo en solitario de Sara Cano, en el que se presenta por primera vez en la escena como intérprete y coreógrafa.

A través de él, pretende iniciar un proceso de búsqueda personal, en el que usa la investigación y la experimentación para reformular su danza, una danza entre lo visceral de lo español y lo conceptual de lo contemporáneo.

A palo seco ha obtenido el Primer Premio en el XXIII Certamen de Danza Española y Flamenco 2014 y el Premio Suma Flamenca 2015.

SARA CANO COMPAÑÍA DE DANZA

Dirección artística, coreografía e interpretación: Sara Cano Dirección de escena: Teresa Nieto

Música original: Héctor González

Viernes 8

Comienza la exposición colectiva "Diez miradas al abandono". En la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles.

Hasta el 22 de abril, se puede visitar esta muestra, que enlaza el trabajo de diez fotógrafos con estilos muy diferentes, unidos en una búsqueda continua de reflexión en torno al abandono y sus consecuencias.

Desde espacios tangibles con un enfoque más fotodocumental, hasta incluso esa reflexión puramente artística de lo intangible en torno al tema abordado, tanto el paisaje como el retrato tienen cabida en esta exposición. Pudiendo ser el abandono de un espacio o lugar deshabitado y en ruinas, como también el descuido propio.

Sábado 9

DECONSTRUCCIÓN. Instalación artística en la calle para reflexionar sobre género, desigualdad, discriminación.... En el Parque Cuartel Huerta, organizado por el Centro Sociocultural Norte-Universidad. De 10 a 22 horas.

Este proyecto se compone de seis instalaciones artísticas:

- ROMPIENDO MOLDES
- REAL COMO LA VIDA MISMA
- CARGANDO CON TODO
- MUSEO "DE TODA LA VIDA "
- EN LA BOCA DEL LOBO
- CANTINEJAS

Proyecta, Cine en Familia. "Los Minions". A las 18.00 horas en el Centro Sociocultural El Soto.

Cine Inclusivo, proyecciones subtítulos en castellano para aquellas personas con dificultades auditivas. Asimismo, se cuidará la luz de sala y el sonido para aquellas personas con TEA.

Las entradas será gratuitas hasta completar el aforo y se podrán recoger en el propio centro media hora antes del comienzo de cada sesión

A Escena Bosque. "Lota, las mujeres del carbón", a las 20 horas, en el Teatro del Bosque.

De Pedro Fernández Embrujo

Obra creada en residencia artística en el Centro de Danza Canal de la Comunidad de Madrid, que cuenta la realidad de los mineros de la ciudad chilena de Lota y sus familias.

Una mirada distinta del momento histórico del cierre de la mina, basándose en vivencias reales relatadas por mineros y familiares.

El lenguaje escénico es danza folclórica chilena y española, a las que complementa la narración, la interpretación teatral y la música interpretada en directo.

COMPAÑÍA EMBRUJO FLAMENCO

Dirección y coreografía: Pedro Fernández Embrujo

Bailarines: Pedro Fernández Embrujo, Irene Hernández, Alejandra Rodríguez, María Gayubo, Laura González, Lucía Martín, Montserrat Montenegro, Oscar Manhenzane, Jesús Lozano • Músicos: Paulina de Petris (cante) José Arenas (guitarra), Amador Losada (percusión)

Domingo 10

El Centro Sociocultural El Soto organiza un Taller de Papel Artesanal, impartido por Carlos Meneses Rueda. A las 10.30 horas.

El objetivo del taller es desarrollar en los niños y adultos aptitudes, habilidades y estrategias que proporcionen los conocimientos necesarios para realizar trabajos con papel hecho a mano (elaborar una hoja y trabajos artísticos), además de fomentar la creación individual y el trabajo en grupo.

Está dirigido al público en general. Plazas limitadas.

Inscripciones y reservas: Centro Sociocultural El Soto. Avda. Iker Casillas, 15.

Tfno.: 916 171 812.

El Museo de la Ciudad organiza, a partir de las 12 horas, el concierto "Brahms, la poesía al piano", de María Iciar Serrano Quiñones.

Con entrada gratuita previa recogida de la invitación, la actuación permitirá disfrutar las composiciones del genial músico alemán del Romanticismo.

Proyecta, Cine en Familia. "Los Minions". A las 12 horas en el Centro Sociocultural Norte-Universidad.

Cine Inclusivo, proyecciones subtítulos en castellano para aquellas personas con dificultades auditivas. Asimismo, se cuidará la luz de sala y el sonido para aquellas personas con TEA.

Las entradas será gratuitas hasta completar el aforo y se podrán recoger en el propio centro media hora antes del comienzo de cada sesión.

A Escena Bosque. "Et si Romeo & Juliette", en el Teatro del Bosque, a las 18 horas.

De Jackie Gosselin

Et si Roméo & Juliette... (*Y si Romeo y Julieta ...*) se sumerge en el mundo de Shakespeare a través de esta historia bella y terrible a la vez sobre una gran desgracia causada por el odio entre dos familias.

Dynamo Théâtre ofrece aquí una relectura de esta obra maestra atemporal utilizando la acrobacia poética de los cuerpos, la belleza de las palabras del autor, el magnetismo del entorno sonoro, la impactante iluminación.

Y se preguntan: ¿podríamos cambiar el final de esta historia?

DYNAMO THÉÂTRE

Dirección: Jackie Gosselin • Asesoría dramaturgia:

Kim Selody • Intérpretes: Rosalie Dell'Aniello, Marie Fanny Guay, Marc-André Poliquin, Rémy Savard

Durante toda la semana:

- Exposición "Relato abierto. Miradas contemporáneas al arte del pasado" en la Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles.
- Exposición "Don Don Quijote, razón de ser", obra gráfica del prestigioso artista José Manuel Chamorro. En la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles. (Hasta el día 5 inclusive).
- Exposición colectiva "Diez miradas al abandono". En la Sala 2 del Centro Cultural Villa de Móstoles. (A partir del día 8).
- Exposición "Estructura del paisaje", de Rosa Lorenzo. En el Centro Sociocultural Joan Miró.
- Exposición "Ser humano y mujer, ni más ni menos", proyecto realizado por alumnos y alumnas del IES Clara Campoamor, con motivo del Mes de la Mujer. En el Museo de la Ciudad.
- Exposición de pintura "Aletheia", de Coralize, en el Museo de la Ciudad.

- Permanece abierta la venta de entradas de la I Temporada de 2019 de A Escena.

De toda la programación, se puede encontrar información detallada en:

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura