

# El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo

**Fecha de publicación:** 12/03/2019 0:00

## **Descripción:**

- **La temática de la muestra "obedece a la capacidad de improvisación que nos ofrece el género literario y especialmente a ese destinatario tan especial que es el niño o los que por un momento quieren sentirse como tales".**



La Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge, desde el 23 de marzo al 9 de mayo, la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo.

Organizada en el marco de la programación expositiva de la Concejalía de Cultura, la temática de la muestra "obedece a la capacidad de improvisación que nos ofrece el género literario y especialmente a ese destinatario tan especial que es el niño o los que por un momento quieren sentirse como tales".

"Marca páginas gigantes, albergando personajes de cuento, o libros de ensueño que nos invitan a investigar en un entresijo de ilusión, son ingredientes encumbrados, desde siempre, durante la infancia a un lugar de privilegio entre sus primeras experiencias cognitivas. Lo plástico, lo experimental, lo tangible; y, si es bello mejor, se constituyen en efecto lanzadera para un posterior proceso de abstracción y elaboración de conceptos", explica la autora.

El contenido expositivo se sustancia en tres apartados: uno relativo a macro libros, o estructuras volumétricas, de considerables dimensiones, que acogen una escenografía original fundamentada en valores estéticos y didácticos.

Un segundo epígrafe, está constituido por separadores de páginas, cuyas dimensiones podrían atribuirse a ejemplares rescatados de la intrahistoria de Gulliver y, por último, el aderezo artístico compuesto por complementos de vestuario como bolsos o vestidos,

que, en este caso, "dejan de ser circunstancia para obtener entidad propia al erigirse en escenarios pictóricos cuya morfología adopta formas dispares".

En cuanto a la técnica, conviven el óleo con el tejido y la madera, en aras de la armonía; incorporándose también otros materiales estructurales o decorativos, que aportan equilibrio al conjunto.

La exposición contará con visitas-taller destinadas a centros educativos y visitas-taller del programa *FamiliARTE*, destinadas a familias.

## **La artista**

Licenciada en Derecho por la Universidad de Valladolid, Rosana Largo, quien se define como una pintora hiperrealista, es Coordinadora del Museo del Cuento en la Villa del Libro de Urueña; coordinadora y comisaria de exposiciones; y pintora y escultora, especializada en exposiciones de carácter científico.

Además de haber realizado numerosas muestras colectivas e individuales, ha realizado una exposición en Nueva York, en la Ágora Gallery, y en estos momentos está preparando un tríptico inclusivo de Van der Weyden para el National Gallery de Londres.

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura