

"Estrella", teatro gestual, delicado y conmovedor, que narra la peripecia de una niña virtuosa del piano, el domingo en el Teatro del Bosque

Fecha de publicación: 18/03/2019 00:00

Descripción:

- **Un espectáculo de Teatralia, Festival Internacional de Artes Escénicas para Niños y Jóvenes de la Comunidad de Madrid que acerca el teatro, la música, los títeres y la danza a un público exigente, que desea ver también lo que otras regiones o países presentan en materia de artes escénicas.**
- **Tras la función de Vivo en Domingo habrá un encuentro de los miembros de la compañía con el público.**



La Concejalía de Cultura, Bienestar Social y Vivienda, presenta dentro de Vivo en domingo un espectáculo etiquetado para todos los públicos el próximo 24 de marzo a las 18.00 horas en el Teatro del Bosque. Se trata de *Estrella*, de Jokin Oregi, a cargo de la compañía Marie de Jongh Teatroa. Dirección: Jokin Oregi. Música: Iñaki Salvador. Intérpretes: Anduriña Zurutuza, Javier Renobales, Ana Meabe y Ana Martínez.

Estrella cuenta cómo una niña, virtuosa pianista, ha de enfrentarse a otro destino: Izar tiene apenas seis años, y va camino de convertirse en una pianista de fama mundial. Gracias a una férrea disciplina a la que le someten sus padres, su virtuosismo ha alcanzado unos niveles prodigiosos para su edad. Izar es una Estrella feliz; tanto, que no querría crecer nunca. Pero la vida, azarosa y caprichosa como niña malcriada, le depara otro destino, un laberinto emocional inesperado del que solo podrá salir guiada por otra estrella, pero no una estrella cualquiera, sino una estrella de mar...

Marie de Jongh se ha convertido en un referente dentro del panorama teatral vasco y español en cuanto a espectáculos dirigidos a toda la familia. Con un sello inconfundible, basado en la creatividad de su director Jokin Oregi, quien escribe y dirige todos los espectáculos hasta la fecha, ha ganado numerosos premios y se ha convertido en un valor en alza. Desde su fundación en 2008 hasta hoy, la compañía ha creado espectáculos de gran calidad de índole gestual; sin diálogo alguno, lo que facilita la internacionalización de sus trabajos. Sus narraciones, delicadas, conmovedoras y emocionantes, le han conferido un sello propio, reconocible y admirado por grandes y pequeños. Sus espectáculos han pasado por multitud de escenarios. Además de

en España, han actuado en Francia, Holanda, Polonia, Italia, Portugal, Alemania y Estados Unidos.

Consultar disponibilidad de entradas en:

<https://www.mostoles.es/VentaEntradas/es>