

FamiliARTE se adentrará durante las próximas semanas en el mundo de los cuentos

Fecha de publicación: 20/03/2019 09:00

Descripción:

- **A través de visitas-taller gratuitas en el Centro Cultural Villa de Móstoles, que acoge hasta el 9 de mayo la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo.**



FamiliARTE, el Programa de Dinamización de Exposiciones que tiene por objetivo involucrar activamente a las familias en la vida cultural de la ciudad, se adentrará durante las próximas semanas en el mundo de los cuentos.

A través de la exposición "La ruta de los cuentos", de Rosana Largo, que se expone hasta el 9 de mayo en el Centro Cultural Villa de Móstoles, se han programado visitas-taller gratuitas para los días 24 y 30 y 31 de marzo, así como el 7 y el 14 de abril.

"Érase una vez un lugar mágico en Móstoles donde estaban reunidas las más maravillosas historias jamás contadas. En aquel espacio donde se erigían libros y marca páginas gigantes junto a unas siluetas muy especiales se daban cita Caperucita Roja, Pinocho, Alicia en el País de las Maravillas, El Gato con botas e incluso otros animales fabulosos", ¿explica la educadora?

El taller se convertirá en un vestidor donde nuestras historias favoritas se pondrán sus mejores galas gracias a los diseños que crearán los más pequeños. Para ello, se reproducirán en pequeña escala los maniqués de la exposición que las familias podrán pintar y decorar a su gusto con diversos materiales como cintas, plumas, botones, lentejuelas... convirtiéndose en auténticos diseñadores de cuento.

FamiliARTE

Las visitas están destinadas a familias con niños entre 5 y 12 años, con un máximo de 8 grupos familiares por sesión. Las inscripciones se realizan llamando al tfno.: 916 493 791 o en el correo electrónico: dinamizacionexposiciones@mostoles.es

El objetivo de esta iniciativa, que se desarrolla en los Centros Culturales Villa de Móstoles, Joan Miró, El Soto y Norte-Universidad, es difundir la programación de exposiciones y hacerla accesible a un público heterogéneo.

En ese contexto, se pretende involucrar a la población del municipio en la programación de Artes Plásticas de manera continuada en el tiempo y vincular el ocio cultural al ámbito familiar, fuera del entorno educativo formal.

En paralelo, este programa busca estimular la imaginación y desarrollar la creatividad, potenciar la sensibilidad artística y desarrollar nuevas capacidades críticas y desarrollar destrezas para la observación y comprensión de los elementos técnicos, imprescindibles para analizar obras de arte significativas.

La exposición

Organizada en el marco de la programación expositiva de la Concejalía de Cultura, la temática de la muestra "obedece a la capacidad de improvisación que nos ofrece el género literario y especialmente a ese destinatario tan especial que es el niño o los que por un momento quieren sentirse como tales".

"Marca páginas gigantes, albergando personajes de cuento, o libros de ensueño que nos invitan a investigar en un entresijo de ilusión, son ingredientes encumbrados, desde siempre, durante la infancia a un lugar de privilegio entre sus primeras experiencias cognitivas. Lo plástico, lo experimental, lo tangible; y, si es bello mejor, se constituyen en efecto lanzadera para un posterior proceso de abstracción y elaboración de conceptos", explica la autora.

El contenido expositivo se sustancia en tres apartados: uno relativo a macro libros, o estructuras volumétricas, de considerables dimensiones, que acogen una escenografía original fundamentada en valores estéticos y didácticos.

Un segundo epígrafe, está constituido por separadores de páginas, cuyas dimensiones podrían atribuirse a ejemplares rescatados de la intrahistoria de Gulliver y, por último, el aderezo artístico compuesto por complementos de vestuario como bolsos o vestidos, que, en este caso, "dejan de ser circunstancia para obtener entidad propia al erigirse en escenarios pictóricos cuya morfología adopta formas dispares".

En cuanto a la técnica, conviven el óleo con el tejido y la madera, en aras de la armonía; incorporándose también otros materiales estructurales o decorativos, que aportan equilibrio al conjunto.

<http://www.mostoles.es/es>

<https://mostolescultura.wordpress.com/>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @mostolescultura y @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura