

Teatro en Escena Móstoles, un ciclo de cine francés y la exposición "No solo musas" de la red Itiner, protagonistas de la agenda cultural de la semana

Fecha de publicación: 30/01/2023 00:00

Descripción:

- Además, exposiciones, conferencias, cine infantil y un concierto de piano son algunas de las propuestas culturales para esta semana en Móstoles.

Viernes de EnCUENTRO NARRACIÓN ORAL PARA ADULTOS



Salamanca de memoria

El príncipe Juan murió de amor...
En Salamanca.

Don Rodrigo Acuña Abadía
contempla con sus ojos el hecho
apellidado de los Maldonado... En
Salamanca.

El doctor Salda se cubre de gloria
cuando aparece en Portugal y
prohíbe a los portugueses que se
casen con las mujeres de su
calleja con sus hermanos, gemos o
hermanos... En Salamanca.

Las mujeres salmantinas se
construyeron y dieron a las letras
de general erasmista... En
Salamanca.
En Salamanca.

Leyendas que guardan la memoria de las gentes, para construir una
Salamanca de memoria.



Bajo la dirección de Abdellatif Kechiche, la película es una producción de 2013. A sus 15 años, Adele no tiene dudas de que una chica debe salir con chicos. Su vida cambiará para siempre cuando conozca a Emma, una joven de pelo azul, que le descubrirá lo que es el deseo, y el camino hacia la madurez.

Las entradas serán gratuitas hasta completar el aforo. Se facilitarán 4 entradas por persona, que deberán recogerse de lunes a viernes de 10:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h en la recepción del centro Norte-Universidad. La película se exhibe en versión original con subtítulos en castellano.

El viernes 3 de febrero a las 19:00 h en la Biblioteca Central Almudena Grandes, dentro de la programación "Viernes de EnCUENTRO" dedicado a la narración oral para adultos, tendrá lugar la sesión "**Salamanca de memoria**" a cargo de Fernando Saldaña. Las entradas, gratuitas, están disponibles en la recepción de la Biblioteca.

Ese mismo día, en el Centro Sociocultural Joan Miró de 19:00 h a 21:00 h se celebrará un **taller de fotografía nocturna** de alta velocidad a cargo del fotógrafo Quique Marcelo. Esta iniciativa forma parte de la exposición de fotografía "Salvaje, naturalmente", que Marcelo expone hasta el 23 de febrero en el mismo recinto cultural.

Se trata de un taller gratuito con entrega de entradas hasta completar aforo, a partir del lunes, 30 de enero de 10:00 a 14:00 h y de 17:00 a 20:00 h.

El evento estará abierto para todos los públicos, para los jóvenes se abordarán aspectos como la construcción de un escondite fotográfico o en el montaje de un escenario para fotografiar fauna; mientras que los adultos conocerán al término del taller aspectos sobre desarrollo y montaje en el campo para conseguir fotografías nocturnas de fauna salvaje de alta calidad.

El sábado 4 de febrero comienza en el Centro Cultural Villa de Móstoles la exposición "**No solo musas**", producida por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.

La muestra consta de 47 aguafuertes y litografías de mediano formato. "No sólo musas" establece un recorrido por la narrativa creadora de tres extraordinarias artistas del siglo XX: Françoise Gilot, Marie Laurencin y Sonia Delaunay. La muestra se podrá ver hasta el 23 de febrero.

El fin de semana los más pequeños tienen una nueva cita con el cine. Dentro del programa "Proyecta. Cine en familia" se proyectará **Spider-Man: No Way Home** el sábado 4 a las 18:00 h en el Centro Sociocultural El Soto, y el domingo 5, a las 12:00 h en el Centro Norte Universidad y a las 18:00 h en el Centro Sociocultural Joan Miró.

Las proyecciones de cine son inclusivas, ya que cuentan con subtítulos en castellano para aquellas personas con dificultades auditivas. Asimismo, se cuidará la luz de sala y el sonido para aquellas personas con TEA.

Las entradas serán gratuitas hasta completar el aforo. Se recogerán de lunes a viernes de 10.00 h a 14.00 y de 17.00 h a 20.00 h en la recepción del centro donde se realiza la proyección.

El domingo 5 de febrero el Museo de Ciudad acoge, a las 12.00 h, una **conferencia y un concierto de piano** sobre Robert Schumann, Clara Schumann y Johannes Brahms, a cargo de Adriana Gómez Cervera. En esta conferencia/ concierto, el público asistente podrá conocer, además de la música de estos tres grandes compositores, cómo plasmaron en ella la relación tan especial que mantuvieron los tres músicos.

Escena Móstoles

Escena Móstoles comienza esta semana, el viernes 3 de febrero, en el Teatro del Soto. Se representará a las 20:00 h la obra "**La noria invisible**", de la compañía La Estampida, dirigida por José Trocoso e interpretada por Belén Ponce de León y Olga Rodríguez.

La obra supone una mirada profunda al mundo de la adolescencia. Juana y Raquel, las dos con 15 años, se conocen en su colegio y juntas combatirán al mundo exterior con su revolución hormonal y pronto descubriremos que la auténtica batalla se está

librando en su interior: dos niñas empujadas al abismo del mundo de los mayores que ponen de manifiesto que no es fácil tener 15 años.

El sábado 4 en el Teatro del Bosque se representará a las 19:00 h "**Doble o Nada**". Escrita por Sabina Berman, con dirección de Quique Quintanilla e interpretada por Paula Cancio y Miguel Ángel Solá.

El director de un importante medio de comunicación debe dejar su puesto en manos de uno de sus dos subdirectores. Uno es mujer; varón el otro. ¿Qué influirá en esa decisión?: ¿la capacidad?, ¿el sexo?, ¿la experiencia?, ¿la audacia?, ¿el engaño?, ¿la trampa?. Se trata de una obra de impacto emocional, en la que nada es lo que parece ser, y en la que la traición y el amor son giros continuos de esa falsa rosca llamada poder.

La programación de Vivo en Domingo presenta en el teatro Villa de Móstoles el 5 de febrero a las 12:30 h, "**La mejor obra de la historia**" de Spasmo Teatro

Condirección de Ángel Calvente, e interpretada por Vicente Martín, José Gabriel Sánchez, Álvaro Sánchez e Isaac Tapia.

Sin palabras y con mucho humor conoceremos algunas de las obras de arte más relevantes de la historia, sus autores, datos y curiosidades acerca de ellas. Un recorrido cultural que se adentra por los museos más significativos del mundo y en sus obras de arte. Un espectáculo visual y futurista, por su formato digital, que recuerda a las aplicaciones móviles.

Durante toda la semana:

- La Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge hasta el 23 de febrero la exposición "No solo musas", producida por la Red Itiner de la Comunidad de Madrid.
- Exposición bibliográfica DE LO NUEVO, LO MEJOR en la Biblioteca Central Almudena Grandes.
- El Centro Sociocultural Joan Miró acoge, hasta el 23 de febrero, la exposición de fotografía "Salvaje, naturalmente", de Quique Marcelo.
- El Centro Sociocultural El Soto acoge la exposición de fotografía Cartografía Anónima, de Yuri Pol. Hasta el 26 de febrero.
- Exposición "Registros plásticos de la independencia pictórica" de la artista disruptiva Gemma Alpuente, conocida en redes sociales como "Gemalpu", que se podrá visitar en el Centro Cultural Caleidoscopio hasta el 27 de febrero.
- Exposición fotográfica LAS MEMORIAS DE ROMANO de José Ramón Madruga en la Biblioteca Central Almudena Grandes. Se podrá visitar hasta el 31 de enero.
- El Centro Sociocultural Norte-Universidad acoge hasta el 28 de febrero, la exposición "Aquí, ahí y allí", de Adriana Moore.
- Actos de Tributo a las Víctimas del Holocausto. Hasta el 2 de febrero se puede visitar en el Museo de la Ciudad, las e xposiciones, "Estrella sin cielo, niños en el Holocausto" y el "Arte en el Holocausto".