

El Centro Cultural Villa de Móstoles acoge la exposición “Pipas y alfileres. El ensimismamiento entre el adoquín y el cosmos”, de Manuel Barbero Richart

Fecha de publicación: 2/03/2023 0:00

Descripción:

La muestra se puede visitar en la Sala 1, del 2 de marzo al 14 de abril.



La Sala 1 del Centro Cultural Villa de Móstoles acoge, del 2 de marzo al 14 de abril, la exposición "Pipas y alfileres. El ensimismamiento entre el adoquín y el cosmos", de Manuel Barbero Richart.

Organizada en el marco de la programación de la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, la muestra comprende una serie de piezas realizadas a lo largo de varios años en las que se han utilizado alfileres y semillas de girasol como elemento plástico y conceptual en la obra.

Son piezas que, aunque han nacido de modo independiente formando parte de diferentes proyectos y exposiciones (Cien&cia, Des-orden y anti-caos, Rumbo a hundimiento, entre otras), están interrelacionadas tanto en la sustentación conceptual como en los materiales utilizados.

"Mirar las estrellas y comer pipas tienen un punto de encuentro en la propia experiencia de la acción: el cerebro entra en un estado casi hipnótico, de trance o, más concretamente, de ensimismamiento. Me interesa la confluencia en el ritual de ambas acciones de lo vulgar y lo místico a partes iguales (el trance es a lo místico lo que el ensimismamiento a lo vulgar). También me interesa el registro de ambas acciones

a través del objeto o su dibujo como un elemento más con el que trabajar en mi obra. El alfiler y la pipa aparecen como objetos banales que pueden ser cargados de simbolismo y poesía al mismo tiempo y que remiten al ritual del ensimismamiento", explica el autor.

El artista

Doctor en Bellas Artes. Compagina la creación plástica con la docencia en la Facultad de Bellas Artes (UCM). Ha publicado distintos libros y artículos en diferentes editoriales (SM, Cátedra, Revista para el Arte, Avam, Revista de la Universidad de Alcalá, UCM, UCLM).

Le han sido concedidas varias becas para realizar investigaciones artísticas dentro y fuera de España. También ha recibido diversos premios (entre ellos Metro de Valencia, Metro de Madrid, Villa de Las Rozas, Villa de Brunete, Colegio Nacional de Licenciados en Bellas Artes, Accor (París), Lazarillo de Ilustración, Premio adquisición Virgen de Las Viñas).

Ha expuesto su obra dentro y fuera de España en distintas instituciones y galerías de arte (Galería Estampa, Galería Max Estrella, Galería Blanca Soto, R.J.Botánico, Art Madrid, COAM, Museo de las Edades del Hombre, Centro de Arte Complutense, Sangsangmadang (Seúl), La Galería (México), Museo Nogueira da Silva (Braga), Colegio de España (París), Museo López Villaseñor, Matadero). Ha sido invitado a impartir conferencias y charlas en distintas instituciones (Museo de América, Universidad Autónoma, Universidad Europea de Madrid, Universidad de Alcalá, UCLM, UCM) y ha colaborado o colabora habitualmente como ilustrador con diferentes revistas y editoriales.

Más información en:

<http://www.mostoles.es/es>

Facebook: Móstoles Cultura

Twitter: @culturamostoles

Instagram: Móstoles cultura