

Un concierto de jazz, otro de música folk y dos obras de teatro protagonizan el fin de semana cultural en Móstoles

Fecha de publicación: 4/11/20200:00

Descripción:

El músico de Jazz, Baldo Martínez o La vida del Buscón llamado Pablo, de Francisco de Quevedo, son parte de la oferta de la Concejalía de Cultura dentro del programa "A Escena" que ha reforzado las medidas higiénico-sanitarias para prevenir la propagación de la Covid-19 y garantizar espacios culturales seguros.

La música y el teatro se dan la mano este fin de semana en Móstoles dentro de la programación de "A Escena", que organiza la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica.

El jueves 5, a las 20:00 h en el Teatro del Bosque, dentro del Club de Jazz, actuará el contrabajista gallego Baldo Martínez y su grupo, presentando el proyecto Vientos cruzados. Baldo Martínez es uno de los músicos imprescindibles del jazz contemporáneo hecho en España. En la línea del jazz europeo actual, alterna entre este género musical y la música libre improvisada. Los intérpretes serán David Herrington (trompeta), Juan Saiz (flauta y saxos), Pedro López (batería y percusión) y Baldo Martínez (contrabajo).

El viernes 6, será el turno para el teatro clásico español con la obra El Buscón de Francisco de Quevedo a las 20:00 h en el Teatro del Soto, a cargo de la compañía Factoría Teatro con Gonzala Martín Scherman y Jorge Muñoz como actores. En La vida del Buscón llamado Pablo, Quevedo reflexiona sobre la sociedad de su época indagando en los bajos fondos de la

corte, en Madrid, dibujando una sociedad con dos caras: una presentable y de buen aspecto, pero poco real y otra impresentable y mucho más cercana a la realidad, corrupta y en la que el "buscavidas" es el rey.

El Teatro del Bosque acoge el sábado 7 a las 20:00 h la obra *Déjà vu* dirigida e interpretada por Manuel Alcántara, junto a Laia Rius, Andreu Sans y Sílvia Compte. *Déjà vu* trata de la distancia entre una persona y sus sueños, de lo que es y lo que le gustaría ser. Sueños muy ambiciosos que despiertan sus aires de grandeza, pero, a la vez, imposibles y que llevan al desánimo. Un teatro especialmente sugerente, arriesgado y fascinante.

El domingo 8, a las 12:30 h en el Teatro del Soto actuará Atlantic Folk Trio, que ofrece una visión propia y potente de un mundo sin fronteras y donde las culturas y tradiciones se unen para crear otras nuevas. La procedencia de sus componentes es determinante en el estilo y carácter de sus composiciones; el guitarrista Jesús Enrique Cuadrado, la violinista María San Miguel y el violinista Galen Fraser, hijo de una de las grandes figuras del folk escocés, Alasdair Fraser. A través de sus conciertos, Atlantic Folk Trío pretende inspirar los oídos, ofreciendo un sonido fresco y nuevo a la música tradicional.

Al objeto de prevenir la propagación de la Covid-19 y para que los teatros sean un espacio seguro, el Ayuntamiento de Móstoles ha reforzado las medidas higiénico-sanitarias. La limpieza y desinfección del teatro se realiza de forma exhaustiva antes y después de cada una de las funciones. Las entradas y salidas se llevan a cabo de forma escalonada para respetar la distancia de seguridad. En la entrada se sitúan dispensadores de hidrogel y alfombrillas desinfectantes. El aforo de la sala está limitado al 50% como máximo y también se ha instalado nueva señalética que marca cómo se debe proceder en el recinto para evitar el cruce de personas.

Las entradas para estos espectáculos pueden adquirirse online en <https://>

ventaentradas.mostoles.es/janto/main.php o en
la taquilla del teatro del Teatro del Bosque.