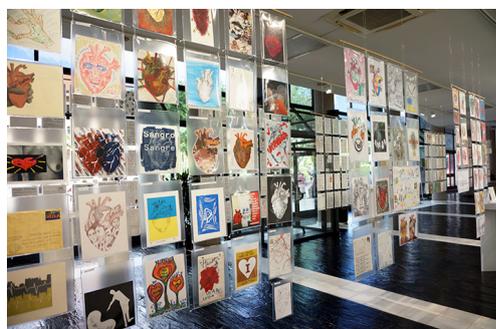


Móstoles convoca la cuarta edición del certamen internacional de Arte Postal con el lema "Dejando huella-Leaving a mark"

Fecha de publicación: 18/11/20220:00

Descripción:

- **El tema en torno al cual deben girar los trabajos de esta edición será una huella dactilar, como seña de identidad, de individualidad, como vestigio de nuestro paso por el mundo.**



Móstoles, a través de la Concejalía de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, ha convocado la IV edición del certamen internacional de Arte Postal, bajo el lema *"DEJANDO HUELLA - LEAVING A MARK"*.

En esta edición, los proyectos giran en torno a las huellas, como seña de identidad. Nos distinguen, nos delatan, al tiempo que describen nuestro rastro, nuestro camino, nuestro deambular... Parece vital y necesario pasar por este mundo dejando huella: huellas de dedos, de manos, de pies, de corazón, de alma... Grandes artistas como el poeta Antonio Machado trataron el tema de las huellas y los caminos no marcados, abiertos y compartidos de nuestras vidas, en sus obras, como en estos versos: *"Caminante, son tus huellas / el camino y nada más; / caminante, no hay camino, / se hace camino al andar"*.

Cualquier persona, sea o no artista, puede enviar su tarjeta postal original a través de correo tradicional u online hasta el 31 de marzo. El diseño debe tomar como base una huella dactilar tal y como establecen las bases publicadas en la web del Ayuntamiento www.mostoles.es y en el enlace: <https://periferiaimaginaria.blogspot.com>. Solo se aceptará una obra por autor.

Esta cuarta edición pretende avanzar en la senda marcada y en el éxito cosechado por las anteriores convocatorias: *ÉCHAME UNA MANO - GIVE ME A HAND* (2020); *USTED ESTÁ AQUÍ - YOU ARE HERE* (2021); y *DE CORAZÓN - FROM THE HEART* (2022). Las convocatorias de 2020, 2021 y 2022 cosecharon tres importantes éxitos, recibiendo respectivamente alrededor de 450, 600 y 550 obras de arte postal o mail art. Este tipo de movimiento artístico nació en los años 50 y 60 del s. XX pese a que sigue siendo muy poco conocido por el gran público del arte contemporáneo.

La IV Convocatoria Internacional de Arte Postal DEJANDO HUELLA · LEAVING A MARK camina en paralelo a la edición del sexto número de la revista ensamblada, experimental y rara, de creación artística contemporánea PERIFERIA IMAGINARIA. Una publicación promovida y producida por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Móstoles, desde el año 2018, que verá la luz, con una nueva y excéntrica propuesta, en el mes de junio de 2023.

Los resultados de las tres Convocatorias de Arte Postal organizadas anteriormente pueden seguir visualizándose en el siguiente link: <https://periferiaimaginaria.blogspot.com>