

Móstoles acoge las exposiciones “Registros plásticos de la independencia pictórica” y “Cartografía Anónima”

Fecha de publicación: 12/01/2023 0:00

Descripción:

- **"Registros plásticos de la independencia pictórica", de la artista valenciana Gemma Alpuente, se compone de 30 obras donde la pintura se convierte en volumen a través de un proceso exotérmico.**



El Concejal de Seguridad, Convivencia, Cultura y Transición Ecológica, Álex Martín, ha asistido a la inauguración de "Registros plásticos de la independencia pictórica" y "Cartografía Anónima", dos nuevas exposiciones que estarán en Móstoles hasta finales de febrero.

La exposición **"Registros plásticos de la independencia pictórica"**, de la artista disruptiva Gemma Alpuente, conocida en redes sociales como "Gemalpu", podrá visitarse en el Centro Sociocultural Caleidoscopio hasta el 27 de febrero.

Después de exponer en numerosos espacios a nivel nacional e internacional, la artista valenciana muestra en Móstoles su trabajo más reciente como investigadora plástica en una exposición de carácter individual conformada por más de 30 obras con un estilo pop/street, que juegan con el color y la tridimensionalidad.

La obra de Gemma Alpuente resulta de la investigación y experimentación plástica mediante el uso de materiales, formatos y técnicas, lo que le ha llevado a desarrollar una técnica propia de ejecución donde convierte la pintura en volumen a través de un proceso exotérmico.

Además, el Centro Sociocultural El Soto alberga hasta el 26 de febrero la exposición fotográfica **"Cartografía Anónima"**, de Yuri Pol.

Este proyecto de documentación fotográfica de lugares en constante transformación recoge las imágenes singulares que ofrecen las zonas periféricas antes de ser integradas en la estandarización de las ciudades, como forma de capturar la diversidad y la fugacidad del paisaje.

Para poder visualizar las transformaciones del paisaje, las fotografías incluyen en sus respectivas cartelas las coordenadas de su localización, así como un código QR que puede ser escaneado mediante un teléfono móvil, para situarse virtualmente a pie de calle en el lugar donde fueron tomadas, y redescubrir así, a través de una vista panorámica interactiva de 360°, el aspecto actual del entorno.

Más información en:

<http://www.mostoles.es/es>

Facebook: Móstoles Cultura

Facebook: Museo de la Ciudad

Twitter: @ocioMóstoles

Instagram: Móstoles cultura