

El Museo de la Ciudad acoge la exposición "Arte: el ser humano agregado a la Naturaleza" de la pintora Carmen Oyarzábal

Fecha de publicación: 8/03/2023 0:00

Descripción:

Carmen Oyarzábal se acerca en 20 obras a los paisajes del pintor holandés Vincent Van Gogh a través de la interpretación de su obra "Cartas para Theo".



Enmarcada en la programación de la Concejalía de Cultura, hasta el 16 de abril podrá visitarse en el Museo de la Ciudad de Móstoles la exposición "Arte: el ser humano agregado a la Naturaleza" de la pintora Carmen Oyarzábal. El título de la exposición es la definición que el pintor Vincent Van Gogh hizo del arte.

La exposición ha sido inaugurada esta mañana por el Concejal de Cultura, Álex Martín, que ha recorrido la muestra con la pintora.

En ella, Carmen Oyarzábal se acerca a los paisajes del pintor holandés a través de la interpretación de su obra "Cartas para Theo", con paso valiente, pero respetuoso, siguiendo siempre las huellas de lo que considera la máxima expresión de la naturaleza: la abstracción.

Bajo esa premisa, más de 20 obras permiten un camino de atardeceres, de viento soleado, de agua en movimiento y rincones naturales que van componiendo el gesto de la naturaleza agregado a la mirada de la artista.

Un trayecto que, además, comparte con la compañía de otro artista, Santiago Casado, pintor y escultor, a través de la incorporación de algunos de los bocetos de sus esculturas realizados durante sus estudios en la Real Academia de San Fernando.