

II TEMPORADA



septiembre - diciembre
2026



Asociación para la vida de

Móstoles

SALUDO DEL ALCALDE

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026



Manuel Bautista Monjón
Alcalde de la Villa de Móstoles

El poeta, ensayista y **Premio Nobel de Literatura Thomas Stearns Eliot** afirmó que “la cultura puede describirse, sencillamente, como aquello que hace que la vida merezca la pena ser vivida”. Una reflexión que resume el papel esencial que la cultura desempeña en nuestras vidas: nos emociona, nos inspira, nos invita a pensar y nos une como sociedad.

Con ese convencimiento, tengo el placer de presentaros una nueva temporada de **Escena Móstoles**, una programación que vuelve a situar a Móstoles como un referente cultural en la Comunidad de Madrid, con una oferta diversa, de calidad y pensada para todos los públicos.

Teatro, danza, música, circo y espectáculos familiares conforman una temporada que reúne a grandes artistas y compañías junto a propuestas innovadoras, consolidando un proyecto cultural que sigue creciendo y acercando las artes escénicas a todos los vecinos.

Desde el Ayuntamiento continuamos trabajando para que la cultura ocupe el lugar que merece en nuestra ciudad. Queremos que nuestros teatros y espacios culturales sigan siendo lugares de encuentro, donde compartir experiencias, descubrir nuevas historias y disfrutar de la creatividad y el talento. Porque una ciudad con una vida cultural intensa es una ciudad más abierta, más dinámica y con mayores oportunidades para todos.

Os invito a disfrutar de esta segunda temporada de **Escena Móstoles**, a llenar nuestros teatros y a seguir haciendo de la cultura una de las grandes señas de identidad de nuestra ciudad.

Un cordial saludo.

Manuel Bautista Monjón
Alcalde de la Villa de Móstoles

SALUDO DE LA CONCEJAL DE CULTURA

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026



Cristina Molina de Miguel
Concejal de Cultura

Presentar una nueva temporada de **Escena Móstoles** es mucho más que anunciar una programación. Es compartir la ilusión de un proyecto en el que creemos y con el que queremos seguir haciendo de Móstoles una ciudad que vive, disfruta y apuesta por la cultura.

Quienes amamos la cultura sabemos que hay algo especial en ese momento en el que se apagan las luces y comienza una historia sobre el escenario. En la capacidad del teatro, la música o la danza para emocionarnos, sorprendernos y hacernos sentir. Y esa emoción es la que queremos que esté presente en cada propuesta de esta segunda temporada.

Llegamos con una programación **ambiciosa, novedosa y de gran calidad**, en la que convivirán grandes artistas y compañías con nuevas propuestas y diferentes formas de entender las artes escénicas. Tendremos **estrenos absolutos de teatro y danza**, volveremos a sentir la fuerza de **Móstoles Flamenco**, recibiremos una importante propuesta

de **circo internacional** y seguiremos abriendo nuestros escenarios a nuevos lenguajes y experiencias.

Pero hay algo que me hace especial ilusión: que **Escena Móstoles también sea capaz de crear cultura desde Móstoles**. Esta temporada impulsamos y producimos dos nuevos proyectos que ponen el foco en nuestro talento local. Porque queremos traer a nuestra ciudad grandes espectáculos, pero también generar oportunidades para nuestros artistas y creadores, acompañarlos y ofrecerles espacios donde puedan crecer y mostrar su trabajo.

Esa es la ciudad cultural que queremos construir: una ciudad que recibe talento, pero que también lo genera; que disfruta de la cultura, pero que además **la crea, la impulsa y la hace crecer**.

Tenemos por delante una temporada apasionante y queremos seguir elevando el nivel de nuestra programación, sorprendiendo a nuevos públicos y haciendo que nuestros teatros sean cada vez más parte de la vida de Móstoles. Estamos trabajando con ilusión y con una ambición muy clara: **seguir situando a nuestra ciudad entre los grandes referentes culturales de la Comunidad de Madrid**.

Solo me queda invitaros a abrir este programa, elegir, descubrir, dejaros sorprender y, sobre todo, disfrutar.

Nos vemos en los teatros.

NORMAS Y CONSIDERACIONES GENERALES



Con carácter general, las localidades están numeradas.

Se ruega que comprueben los datos de las entradas adquiridas, recomendando conservarlas con cuidado, **ya que una vez retiradas de taquilla no se realizarán cambios ni devoluciones**, ni aún en los casos de pérdida, sustracción, deterioro o destrucción.

No podrá ser atendida ninguna reclamación sobre la compra una vez abonada la localidad.

Guarde sus entradas durante la representación, podrán ser requeridas por el personal de sala.

No se realizarán reservas por teléfono en las taquillas de los teatros, salvo en el caso de personas con movilidad reducida (en silla de ruedas). Estas localidades PMR, reservadas a través de venta telefónica, deberán recogerse en taquilla al menos quince minutos antes del comienzo de la función.

La información relativa a los espectáculos ha sido facilitada por las compañías. La anticipación requerida para que se pueda configurar la programación con el mayor detalle posible puede dar lugar a cambios de última hora. Estas modificaciones no son, en ningún caso, responsabilidad del teatro. La organización se reserva el derecho de variar la programación cuando causas justificadas así lo exijan. De los

posibles cambios, se informará oportunamente. Ningún cambio sobre los datos reseñados, excepto la cancelación total del espectáculo, supondrá derecho a la devolución del importe de las localidades.

No se permite hacer ningún tipo de grabación ni fotografía durante las representaciones.

En la sala no está permitido introducir bebidas o alimentos.

Solo se admite público infantil en aquellos espectáculos recomendados para todos los públicos (a partir de 6 años). **La edad mínima para asistir a un espectáculo de adultos es de 8 años**, y siempre bajo la supervisión y responsabilidad de sus acompañantes adultos.

Todos los niños, incluidos los bebés, deberán pagar entrada para los espectáculos.

Nuestro personal de sala está autorizado a exigir que abandone el teatro a quien incumpla estas normas.

El público asistente al Teatro del Bosque podrá solicitar un bucle magnético (dispositivo para amplificar el sonido). Así, las personas con capacidad de audición reducida podrán escuchar correctamente las representaciones. Será imprescindible que el usuario traiga consigo sus propios auriculares para poder conectarlos al bucle magnético.

SE RUEGA RIGUROSA PUNTUALIDAD

Una vez comenzada la presentación, no se permitirá el acceso a la sala.

LEYENDA DE LA GUÍA



En la guía aparecen una serie de **signos que completan la información de las actividades** señalando aquellas representaciones en **las que las personas con problemas auditivos cuentan con un sistema de sobretitulación y/o bucle magnético para facilitar la accesibilidad a las funciones.**

También se destacan aquellos espectáculos que las comisiones artísticas de la **Red Española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de Titularidad Pública**, recomiendan por su contrastada calidad o destacan por su carácter inclusivo.



**Sonido
amplificado**



**Espectáculo
recomendado por
REDESCENA**



**Espectáculo con
bucle magnético**



**Espectáculo
inclusivo
REDESCENA**



**Espectáculo con
sobretitulado**



ENTRE BAMBALINAS
Función que dispone de servicio
de ludoteca para niños de 5 a 12
años previa reserva



**Espectáculo con
audiodescripción**

*Por respeto al público y a los artistas,
una vez comenzada la función no se
permitirá el acceso a las salas.*

ENTRE BAMBALINAS



Ludoteca para hijos de espectadores.

De 5 a 12 años. Actividad gratuita.

Para la **II Temporada Escena Móstoles 2026**, ofrecemos un espacio único y fascinante para los más pequeños mientras los adultos disfrutan de las representaciones teatrales. Este espacio es más que una simple ludoteca. Queremos brindar a los más peques una experiencia educativa y divertida, donde puedan aprender sobre el maravilloso mundo del teatro y sus diversos oficios.

Las sesiones se llevarán a cabo en aquellos espectáculos del Teatro del Bosque que lo especifiquen mediante este logo

La información puede consultarse en la página de cada espectáculo y en la web. La duración de cada sesión será la misma que la de los espectáculos, y en ellas los niños podrán asistir a diferentes talleres en los que elaborarán vestuarios, máscaras, escenografías, pequeñas obras y muchas otras actividades para jugar a hacer teatro.

La reserva de plaza puede llevarse a cabo hasta las 14 h del día anterior a la función. Ese mismo día se confirmará si se dispone de plaza o no atendiendo al número de solicitudes recibidas, que ha de ser suficiente para llevar a cabo la actividad y no superar el cupo máximo de participantes.

*Por respeto al público y a los artistas,
una vez comenzada la función no se
permitirá el acceso a las salas.*

CALENDARIO

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026

19 SEPT.

SÁBADO

20:00h

120 min con descanso

Sergio Bernal. Rango / Bolero / La consagración de la primavera

Inauguración temporada | Danza Española

Precio

10€ / 8€ / 7€



Espacio:
Teatro del Bosque

27 SEPT.

DOMINGO

12:30h

70 min.

Jazz for children

Escena familiar | Música

Precio

3€

Edad recomendada: Público familiar



Espacio:
Teatro del Soto

1 OCT.

JUEVES

20:00h

90 min.

Cantareras de Carola Ortiz

Escena Música

Precio

3€

Espacio:
Teatro del Bosque
"Bosque de Cerca"



2 y 3 OCT.

VIERNES Y

SÁBADO

20:00h

75 min.

La Pantera

Escena Danza

Precio

3€



Espacio:
Teatro del Bosque

4 OCT.

DOMINGO

12:30h

50 min.

El escondite de la abuela

Escena familiar | Titeres

Precio

3€

Edad recomendada: A partir de 5 años



Espacio:
Teatro del Soto

FESTIVAL
FLAMENCO 26
del 8 al 12 de octubre
Mostoles

8 OCT.
JUEVES
20:00h
80 min.

**De Scheherezade de
María Pagés**
Festival Flamenco | Danza

Precio
10€ / 8€ / 7€

Espacio:
Teatro del
Bosque



9 OCT.
VIERNES
20:00h
70 / 90 min.

**Al Toque con Gerardo
Nuñez, Diego del Morao,
Dani de Morón y Joni
Jiménez**
Festival Flamenco | Música

Precio
18€ / 15€ / 12€



Espacio:
Teatro del
Bosque

10 OCT.
SÁBADO
20:00h
70 / 90 min.

**Al cante con Esperanza
Fernández, La Fabi,
Montse Cortés, La
Kaita**
Festival Flamenco | Música

Precio
18€ / 15€ / 12€

Espacio:
Teatro del
Bosque



4 OCT.
DOMINGO
18:00h
90 min.

Inolvidable con Carmen Morales

Escena Teatro | Comedia musical

Precio
15€ / 12€ / 10€



Espacio:
Teatro del Bosque

9 OCT.
VIERNES
20:00h
80 min.

El Horla

Escena Teatro

Precio
10€



Espacio:
Teatro El Soto

11 OCT.
DOMINGO
12:30h
45 min.

Mular (o la gran captura)

Escena familiar | Teatro

Precio
3€

Edad recomendada: A partir de 6 años

Espacio:
Teatro del Bosque



16 OCT.
VIERNES
20:00h
110 min.

La Dama Boba

Escena Teatro | Comedia

Precio
15€ / 12€ / 10€



Espacio:
Teatro del Bosque

17 OCT.
SÁBADO
20:00h
75 min.

La Verdad

Escena Teatro | Comedia

Precio
15€ / 12€ / 10€

Espacio:
Teatro del Bosque



18 OCT.
DOMINGO
12:30h
45 min.

El cuaderno de Gloria
Escena Familiar

Precio
3€



Espacio:
Teatro del
Bosque

22 OCT.
JUEVES
20:00h
70 min.

No, de La Venidera
Escena Danza

Precio
10€

Espacio:
Teatro del
Bosque



23 OCT.
VIERNES
20:00h
60 min.

**Cariño, pásame el pan
de Maui**
Escena Música

Precio
10€



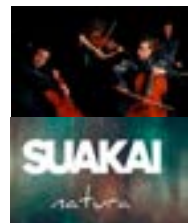
Espacio:
Teatro del
Bosque
"Bosque
de Cerca"

24 OCT.
SÁBADO
20:00h
75 min.

Natura, de Suakai
Escena música

Precio
10€ / 8€ / 7€

Espacio:
Teatro del
Bosque



25 OCT.

DOMINGO

17:00h

18:30h

40 min.

Sum

Escena Familiar | Nuevos lenguajes

Precio

3€

Edad recomendada: Primera infancia a partir de 18 meses



Espacio:
Teatro El Soto

25 OCT.

DOMINGO

18:00h

180 min.

Madama Butterfly

Escena Teatro | Ópera

Precio

21€ / 18€ / 15€

Espacio:
Teatro del Bosque



6, 7 Y 8 NOV.

**VIERNES, SÁBADO
Y DOMINGO**

Día 6 y 7 a las 20:00h.
y día 8 a las 18:00h.

90 min.

Marea Weekend de Chey Jurado

Escena Danza | 44º Festival de Otoño

Precio

10€



Espacio:
Teatro del Soto

8 NOV.

DOMINGO

12:30h

60 min.

El silencio de Hamelin

Escena Familiar | Títeres y actores

Precio

3€

Edad recomendada: A partir de 7 años

Espacio:
Teatro Villa de Móstoles



18 NOV.
MIÉRCOLES
20:00h
90 min.

**Historia de un jabalí
(o algo de Ricardo III)**
Escena Teatro | 44º Festival de Otoño

Precio
10€

Solo venta online



Espacio:
Teatro del
Soto

19 NOV.
JUEVES
20:00h
75 min.

Kairo de Momi Maiga
Escena Música

Precio
10€

Espacio:
Teatro del
Soto



20 NOV.
VIERNES
20:00h
75 min.

La protagonista
Escena Teatro

Precio
10€



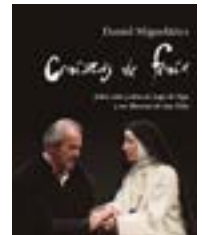
Espacio:
Teatro El
Soto

21 NOV.
SÁBADO
20:00h
60 min.

Cenizas de Fénix
Escena Teatro

Precio
10€

Espacio:
Teatro El
Soto



21 NOV.
SÁBADO
20:00h
75 min.

Babel.
Torre Viva de David Coria
Escena Danza | 44º Festival de Otoño

Precio
12€ / 10€ / 9€



Espacio:
Teatro del
Bosque

22 NOV.

DOMINGO

12:30h

50 min.

**En el viento
(libros con alas)**

Escena familiar | Teatro

Precio
3€

Edad recomendada: A partir de 5 años

Espacio:
Teatro El
Soto



28 NOV.

SÁBADO

20:00h

90 min.

Madame Bobary

Escena Teatro

Precio
15€ / 12€ / 10€



Espacio:
Teatro del
Bosque

29 NOV.

DOMINGO

12:30h

50 min.

Únicos

Escena Familiar | Danza

Precio
3€

Edad recomendada: De 3 a 6 años

Espacio:
Teatro El
Soto



4 DIC.

VIERNES

20:00h

La Señorita Julia

Escena Teatro

Precio
10€



Espacio:
Teatro El
Soto

6 DIC.

DOMINGO

18:00h

100 min.

Don Juan Tenorio

Escena Teatro

Precio
10€ / 8€ / 7€

Espacio:
Teatro del
Bosque



10 DIC.

JUEVES

20:00h

90 min.

Falla Imaginado

Escena Música

Precio

10€



Espacio:
Teatro
Bosque
de Cerca

12 DIC.

SÁBADO

20:00h

100 min.

**Una Madre con
Luisa Martín**

Escena Teatro | Comedia

Precio

15€ / 12€ / 10€

Solo venta online.

Espectáculo fuera de abono



Espacio:
Teatro del
Bosque

13 DIC.

DOMINGO

12:30h

50 min.

**Sòmion, la ciudad de
los oficios imposibles**

Escena Familiar | Títeres y actores

Precio

3€

Edad recomendada: A partir de 5 años



Espacio:
Teatro El
Soto

13 DIC.

DOMINGO

18:00h

140 min. con descanso

**Las amistades peligrosas
con Roberto Enríquez
y Pilar Castro**

Escena Teatro | Drama

Precio

15€ / 12€ / 10€



Espacio:
Teatro del
Bosque

17 y 18 DIC.

JUEVES Y VIERNES

20:00h

120 min.

Concierto de Navidad

Escena Música | Teatro Local

Entradas a la venta en el Conservatorio
Profesional de Música Rodolfo Halffter a
partir de diciembre



Espacio:
Teatro del
Bosque

19 DIC.
SÁBADO
20:00h
80 min.

**La Desconquista con
Ron Lalá**
Escena Teatro | Comedia musical

Precio
15€ / 12€ / 10€

Espacio:
Teatro del
Bosque



20 DIC.
DOMINGO
18:00h
70 min.

**Alicia en el barco de las
maravillas**
Escena Familiar | Teatro Musical

Precio
3€



Espacio:
Teatro del
Bosque

30 DIC.
MIÉRCOLES
18:00h
75 min.

**El lago de los cisnes
patosos (duck pond).
CIRCA**
Escena Familiar | Circo

Precio
12€ / 10€ / 9€

Espacio:
Teatro del
Bosque



ESPECTÁCULOS

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026

19 DE SEPTIEMBRE

**Sergio Bernal. Rango / Bolero /
La consagración de la primavera**

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

INAUGURACIÓN TEMPORADA | DANZA ESPAÑOLA

120 MINUTOS con descanso



RANGO / BOLERO / LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA

Esta nueva producción de Sergio Bernal Dance Company une danza española, flamenco y creación contemporánea como lenguajes que se enriquecen mutuamente. La tradición funciona aquí como un impulso para proyectar la memoria hacia el presente con una mirada actual, ofreciendo una propuesta escénica sólida, coherente y de altísima exigencia artística. El programa se articula en tres piezas que exploran la fuerza de lo colectivo, la tensión social y la raíz cultural como motor creativo.

SERGIO BERNAL DANCE COMPANY

Sergio Bernal (Madrid, 1990) es un destacado bailarín y coreógrafo formado en danza española, flamenco y ballet clásico. Desarrolló una brillante etapa en el Ballet Nacional de España, donde alcanzó la categoría de primer bailarín. Su virtuosismo y versatilidad le han llevado a los principales teatros del mundo. Como creador independiente, explora la mirada contemporánea de la danza. Ha ganado prestigiosos galardones como el Premio Léonide Massine y el premio Esquire Hombre del Año 2023.

Autoría/Dramaturgia: Lorca, Rafael Aguilar, Eduardo Martínez, La Venidera (Albert Hernández e Irene Tena).

Dirección: Sergio Bernal y Ricardo Cue

Coreografía: Rafael Aguilar, Eduardo Martínez, La Venidera (Albert Hernández e Irene Tena).

Estreno absoluto coproducido por
Escena Móstoles y Sergio Bernal
Dance Company.

27 DE SEPTIEMBRE

Jazz for children

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: Público familiar.

ESCENA FAMILIAR | MÚSICA

70 MINUTOS



JAZZ FOR CHILDREN

Creado en 2017 por Noa Lur, es un espectáculo interactivo y didáctico que invita a niños y niñas a escuchar, cantar, bailar y hacer *scat*. Con una trayectoria que incluye giras por festivales y teatros nacionales, la banda alcanzó el Nº1 en iTunes con su primer disco en 2018. El proyecto, premiado por su excelencia en la producción, cuenta con un elenco de músicos clave del género.

La fuerza del show reside en la participación del público y en un repertorio familiar basado en temas reconocibles de películas de dibujos animados como *Aladdin*, *Frozen* o *Gru*, además de estándares de *jazz* fusionados con bandas sonoras de cine, temas de videojuegos como Mario Bros y composiciones originales. A través de una ágil puesta en escena teatralizada, los pequeños aprenden de forma espontánea sobre la historia del *jazz*, los instrumentos y aspectos melódicos, armónicos y rítmicos. Una cita musical imprescindible, divertida y mágica para toda la familia.

Autoría y dirección: Noa Lur.

Dirección musical: Tony Pereyra.

Voces: Noa Lur y Alain Concepción.

Guitarra: Tony Pereyra.

Bajo eléctrico: Ricardo Alonso.

Batería: David Fernández.

1 DE OCTUBRE

Cantareras de Carola Ortiz

TEATRO DEL BOSQUE "BOSQUE DE CERCA"

HORA: 20:00h.

PRECIO: 3€

ESCENA MÚSICA

90 MINUTOS



CANTARERAS

Cuarto disco de Carola Ortiz, inspirado en las mujeres que recogían agua en fuentes y ríos. El proyecto explora el cancionero de tradición oral femenina de la Península Ibérica, rescatado de archivos de campo. A través de rituales de boda, maternidad o mitos, Ortiz muestra la realidad de las mujeres de antes bajo una mirada actual. Su sonido fusiona *folk* ibérico, *jazz* y electrónica. En directo, Carola despliega su faceta de cantante y narradora para compartir estas historias.

CAROLA ORTIZ

Carola Ortiz es una creadora e investigadora musical multiforme, formada en clarinete clásico y canto *jazz*. Desde 2009, lidera proyectos que desafían fronteras, fusionando la improvisación del *jazz*, la disciplina clásica y la fuerza de sus raíces ibéricas. Sus viajes por el Mediterráneo y la India han enriquecido su sonido con texturas exóticas. Con tres álbumes como compositora, ha llevado su música a más de 30 países, cautivando a la crítica internacional de *jazz* y músicas del mundo.

Dirección: Carola Ortiz.

Coreografía: Andrea Jiménez.

Voz, clarinete y percusión: Carola Ortiz.

Flautas, viola, dilruba, percusiones y coros: Miriam Laffitte.

Spd, secuencias, laúd turco, davul y coros: Alex Guitart.

Contrabajo, sintetizador y coros: Carla González.

Estreno en la Comunidad de Madrid

2 Y 3 DE OCTUBRE

La Pantera

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 3€

ESCENA DANZA

75 MINUTOS



LA PANTERA ROSA

Se estrenó en febrero de 2022 en Basilea, Suiza, logrando un éxito rotundo con diez actuaciones consecutivas con las entradas agotadas. Tras este inicio, la producción emprendió una gira por territorio suizo que incluyó paradas en Zúrich, Ginebra, Steckborn y St. Gallen. El espectáculo también cruzó fronteras para presentarse en Alemania, con funciones en Friburgo, Ulm y Lörrach, consolidándose como una propuesta de gran acogida en el panorama europeo.

JAVIER RODRÍGUEZ COBOS

La Pantera Rosa es un solo de Javier Rodríguez Cobos que fusiona danza, humor, teatro, vídeo y magia. Inspirado en el universo de *The Pink Panther*, la obra explora los sacrificios y contradicciones de la vida del artista, retratando con ironía el absurdo de la industria del entretenimiento. Bajo un ideal romántico, el intérprete trabaja desde una pasión profunda y entrega todo por el “bien supremo” del arte, desvelando con ingenio la complejidad que se oculta tras los focos.

Creación, dirección e interpretación:
Javier Rodríguez Cobos.

ESTRENO EN ESPAÑA.

Escena Móstoles mirada internacional

Encuentro con el público el 2 de octubre
al término de la función.

4 DE OCTUBRE

El escondite de la abuela

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: a partir de 5 años.

ESCENA FAMILIAR | TÍTERES

50 MINUTOS



EL ESCONDITE DE LA ABUELA

Espectáculo infantil de títeres basado en la leyenda japonesa *El monte Ubasute*. La trama sigue a unos niños que esconden a su abuela para salvarla de la ley de un rey tirano, quien obliga a abandonar a los ancianos a los 70 años. Cuando un reino invasor amenaza con la guerra a menos que resuelvan tres acertijos, la sabiduría de la anciana será clave. Una obra con humor y ternura que reivindica el papel de los abuelos como pilares de la memoria colectiva.

LA TARTANA TEATRO

Fundada por Juan Muñoz en 1977, La Tartana es una prestigiosa compañía madrileña de teatro de títeres que destaca por su compromiso con la infancia y la constante innovación en técnicas y lenguajes. Con más de cuatro décadas de trayectoria y un catálogo superior a los 40 espectáculos estrenados, ha cosechado numerosos galardones. Su filosofía se basa en un equipo estable dedicado por entero a la creatividad, la investigación continua y la excelencia en el arte del títere.

Autoría: Juan Muñoz, Inés Maroto y Nieves Rodríguez.

Dirección: Juan Muñoz e Inés Maroto.

Dirección musical: Ana Sánchez-Cano Jimeno y Alejandro Maciá.

Intérpretes: Juan Cruz Guerra y Elena Burgos.

4 DE OCTUBRE

Inolvidable con Carmen Morales

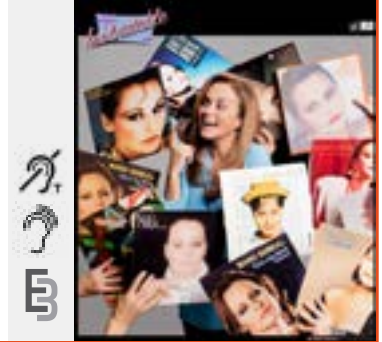
TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO | COMEDIA MUSICAL

90 MINUTOS



INOLVIDABLE

Carmen Morales recibe una oferta para un musical sobre su madre, pero se niega: se cumplen veinte años de su muerte y la considera irrepetible. Ante su rotundo "no", el director le suplica una lectura conjunta del libreto, dándole libertad total para editarlo. Durante 90 minutos repasarán momentos entrañables de su familia y de la historia de España. Al terminar este viaje por los recuerdos y las canciones, Carmen deberá decidir: ¿aceptará finalmente que el alocado musical se estrene?

Autoría y dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Carmen Morales y Alejandro Vera.

TXALO

Desde 1996, Txalo destaca por producir y distribuir obras de diversos géneros como drama, misterio, comedias, infantiles y musicales, logrando múltiples premios en España. Entre sus producciones más relevantes figuran títulos como *La Ratonera*, *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero*, *Trampa mortal*, *Crimen perfecto* y *El sonido oculto*. Con una trayectoria consolidada, la compañía ha llevado a escena éxitos como *100 metros cuadrados*, *La coartada* y *Desnudos en Central Park*.

Estreno en la Comunidad de Madrid

FESTIVAL

FLAMENCOS 26

del 8 al 10 de octubre

Móstoles

8 DE OCTUBRE

**De Scheherezade con
María Pagés**

TEATRO DE EL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

FESTIVAL FLAMENCO | DANZA

80 MINUTOS



DE SCHEHEREZADE

De Scheherezade es un relato coreográfico en doce escenas que explora la empatía y la condición femenina a través de la memoria, la palabra y la danza. Tomando como hilo conductor al personaje de Las mil y una noches, María Pagés y El Arbi El Harti reinterpretan el mito para convertirlo en un himno a la mujer contemporánea, donde la narración de historias se transforma en un arma de supervivencia y entendimiento.

A través de un lenguaje donde el flamenco dialoga con la música clásica y árabe, la obra presenta a una Scheherezade plural, encarnada por una potente coreografía coral de mujeres. El espectáculo reflexiona sobre la violencia, el miedo y la resiliencia, reivindicando la palabra y la creación artística como las herramientas más poderosas frente a la barbarie.

MARÍA PAGÉS

Nacida en Sevilla en 1963, María Pagés es una de las grandes figuras del flamenco contemporáneo. Tras formarse con el maestro Antonio Gades, en 1990 fundó María Pagés Compañía, iniciando una trayectoria marcada por el diálogo entre la tradición flamenca, la literatura y otras disciplinas artísticas.

Su recorrido coreográfico abarca más de tres décadas de creación reflejadas en producciones aclamadas internacionalmente como Utopía, Dunas (junto a Sidi Larbi Cherkaoui), Yo, Carmen o De Scheherezade. En 2019 consolidó su compromiso con la investigación y el tejido social creando el Centro Coreográfico María Pagés de Fuenlabrada.

Premios destacados:

- * Premio Princesa de Asturias de las Artes (2022)
- * Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2014)
- * Premio Nacional de Danza (2002)

Dirección: María Pagés y El Arbi El Harti.

**Coreografía, diseño de vestuario,
dirección musical:** María Pagés.

Dramaturgia, textos y letras:
El Arbi El Harti.

Composición musical:
Rubén Levaniegos, Sergio Menem,
David Moñiz, María Pagés.

Diseño de iluminación:
Olga García.

**Premio Princesa de Asturias de las Artes,
Medallas de las Bellas Artes, Premio
Nacional de Danza.**

9 DE OCTUBRE

**Al Toque con Gerardo Núñez,
Diego del Morao, Dani de Morón y
Joni Jiménez**

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 18€ / 15€ / 12€

FESTIVAL FLAMENCO | MÚSICA

70 / 90 MINUTOS



E

AL TOQUE

Una gran gala en la que la guitarra desnuda será la protagonista de la noche gracias al arte de cuatro grandes tocaores, de diferentes generaciones, con distinta procedencia y con su propia forma de expresar su arte.

El maestro Gerardo Núñez, Diego del Morao, el madrileño Joni Jiménez - Bordón Minero - y Dani de Morón, uno de los nombres más significados de la guitarra flamenca de vanguardia: cuarteto de ases para una noche en la que la sonanta sonará desnuda, sin más matices que los de sus propios intérpretes y en la que el maestro Gerardo Núñez irá pasando el testigo a los otros tres tocaores para que cada uno deje su impronta en un escenario en el que, de manera coral, culminarán todos juntos como broche de oro. Este espectáculo fue estrenado en la I Bienal de Flamenco Madrid con gran éxito de crítica y público, en formato trío. En forma de cuarteto será ESTRENO ABSOLUTO.

Dirección: Gerardo Núñez.

Intérpretes: Gerardo Núñez, Diego del Morao, Dani de Morón y Joni Jiménez.

Estreno Absoluto

Coproducido por Escena Móstoles

10 DE OCTUBRE

Al cante con Esperanza Fernández, La Fabi, Montse Cortés y La Kaita.

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 18€ / 15€ / 12€

FESTIVAL FLAMENCO | MÚSICA

70 / 90 MINUTOS

EB



AL CANTE. LAS MUJERES CANTAN AL MITO

[...Luchabas y sufrías día a día cuando el mundo giraba con tu voz. Era tan puro, tan bueno, tan artista, ¡qué celos tuvo Dios! Por eso te llevó tan pronto, tan deprisa, a otro mundo mejor, pero yo, que tanto te quería, sigo escuchando el duende de tu voz...] Así recitaba Lola Flores al cantaor que ha hecho historia hasta el punto de convertirse en mito, Camarón de la Isla. Más de treinta años sin el genio, y aun así, millones de personas siguen cada día escuchando su voz. Su cante como revolución para el flamenco y para la música. Su transmisión, alimento para el alma. Su eco, el desgarrar. Mito universal que ha sido influencia de cada cantaor de hoy día; son sin embargo en esta fecha tan señalada, las cantaoras, quienes alzarán la voz en su honor. Cuatro mujeres fundamentales en el panorama flamenco actual interpretando al de la Isla a través de su sentir. Esperanza Fernández, Montse Cortés, La Fabi y La Kaita serán las protagonistas, acompañadas por los guitarristas Juan Vargas y Joni Jiménez, y dos palmeros y coristas.

Cante: Esperanza Fernández, Montse Cortés, La Fabi y La Kaita

Guitarras: Joni Jiménez y Juan Vargas

Palmas: Samara Amaya entre otros

Por el 75 aniversario del nacimiento de Camarón de la Isla.

9 DE OCTUBRE

El Horla

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA TEATRO

80 MINUTOS



EL HORLA

El personaje va relatando sus vivencias en un tiempo acotado desde el hospital de neurología donde está internada. Ella representa algunas de las posibles preguntas que la mente humana necesita contestar: ¿Es posible perder los recuerdos sin que se produzcan ataques de pánico? ¿Es posible desear entender el pasado sin que este produzca terror? ¿Es posible sentir la enfermedad de la mente y caer en el desconcierto? ¿Es posible reproducir una realidad experimental desde el sueño sin que sea una fantasía? Las respuestas: el viaje iniciático a la mente y, como consecuencia, a la memoria humana.

Versión libre sobre textos de Alfred de Musset, Rainer María Rilke, H.G. Wells.

Dramaturgia y versión: Miguel A. Camacho.

Dirección: Miguel Ángel Camacho.

Intérpretes: Elisa Marinas, Alejandro Sigüenza, Miguel Camacho.

PACIFIC PRODUCCIONES

Cuando nos planteamos la creación de una nueva productora teatral nuestra idea era sencilla y explícita: intentar convertir la palabra en juego, belleza e imagen. Que nos ayude a descubrir el origen primitivo de este artefacto llamado teatro, y darle un sentido a la visión escénica desde lo más elemental: la dramaturgia acoplada al personaje y su encarnación, el actor/actriz. Y, sobre todo, reír y pasarlo bien haciendo lo que sabemos: teatro.

Salud mental y artes escénicas.

Encuentro con el público al término de la función.

11 DE OCTUBRE

Mular (o la gran captura)

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: a partir de 6 años.

ESCENA FAMILIAR | TEATRO

45 MINUTOS



MULAR (O LA GRAN CAPTURA)

Dos amigas que viven en un pueblo de la costa salen una noche a contemplar el mar. No imaginan que esa escapada, aparentemente inocente, las llevará a descubrir una criatura insólita. Cuando el sereno lo descubre, da la voz de alarma y moviliza a todo el pueblo para capturarla. Esa decisión colectiva transformará la vida de las dos jóvenes y también la de sus vecinos y vecinas.

CINC CÈNTIMS TEATRE

Cinc Cèntims Teatre es una compañía para todos los públicos que nace para preservar mitos, leyendas y tradiciones a través de un teatro cercano y contemporáneo. Ha estrenado *Cap a Mirmanda (o l'últim nas de l'any)* en 2023 y *Mular (o la gran captura)* en 2025, coproducida con la Fira Mediterrània de Manresa y galardonada con un Premio FETEN a la Mejor Escenografía y Caracterización 2026.

Autoría y dirección: Victor Borrás.

Dirección musical: Anna Sala.

Intérpretes: Mariona Blanco, Pau Castillo e Irene Mas.

16 DE OCTUBRE

La dama boba

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO | COMEDIA

110 MINUTOS



LA DAMA BOBA

En el Madrid del siglo XVI, Finea, una joven rica pero boba, es prometida a Liseo. Sin embargo, Laurencio intenta cortejarla por su dote, desatando los celos de su hermana Nise. Tras el rechazo de Liseo por la torpeza de Finea, los galanes pactan intercambiar sus intereses en secreto. El plan funciona: el poder educativo del amor transforma a Finea de boba a dama discreta. Al final, su recién despertado ingenio intelectual sorprenderá a todos, resolviendo el destino de los personajes.

Dirección: Josep María Mestres.

Intérpretes: Joaquín Notario, Carolina Rubio, Silvana Navas, Carlos Serrano, Pablo Béjar, Markos Marín, Concha Delgado, Víctor de la Fuente y Alberto Granados.

OCTUBRE PRODUCCIONES

Desde octubre de 2016, Octubre Producciones ha producido destacados espectáculos teatrales, colaborando con reconocidos directores e intérpretes. En su trayectoria figuran obras galardonadas como *Smoking Room*, *Las cosas que sé que son verdad* y *Cronología de las bestias*. Entre sus producciones recientes y estrenos programados hasta finales de 2024 destacan títulos como *Los Asquerosos*, *True West*, *La Florida*, *Amistad*, *Testigo de Cargo* y *Tres Noches Ítaca*.

17 DE OCTUBRE

La Verdad

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO | COMEDIA

75 MINUTOS



LA VERDAD

Joaquín Reyes encarna a Miguel, un mentiroso compulsivo en un entorno de engaños cruzados. Ante las sospechas de infidelidad de su esposa, Miguel usa la mentira como única herramienta de supervivencia. Convencido de que sin engaños el amor y la convivencia serían imposibles, persuade a su amante de vivir bajo esa premisa. Sin embargo, el protagonista se enfrentará a una duda inquietante: ¿conoce realmente la verdad de su vida o es él mismo la víctima de una mentira que ignora por completo?

Autor: Florian Zeller.

Dirección: Juan Carlos Fisher.

Intérpretes: Joaquín Reyes, Natalie Pinot, Raúl Jiménez y Alicia Rubio.

BARCO PIRATA PRODUCCIONES

Barco Pirata es una productora referente que apuesta por el teatro como herramienta transformadora. Sus montajes innovadores integran música en directo, audiovisuales y magia para crear realidades que sacuden y emocionan, evitando que el público sea un espectador pasivo. Ha colaborado con grandes profesionales y centros de prestigio como el Centro Dramático Nacional, el Teatro Español, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Teatre Lliure y los Teatros del Canal, entre otros.

18 DE OCTUBRE

El Cuaderno de Gloria

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€

ESCENA FAMILIAR

45 MINUTOS



EL CUADERNO DE GLORIA

Gloria invita al público a descubrir su *Cuaderno* para emprender juntos un mágico viaje a través del arte. En esta travesía repleta de música, danza y poesía, las rimas de grandes autores como Juan Ramón Jiménez, Gabriela Mistral, Gloria Fuertes, Federico García Lorca, Homero y Jorge Luis Borges guiarán el camino. Una aventura inspiradora, divertida y de corte onírico que nos ayudará a entender nuestro mundo en forma de verso. ¿Os animáis a acompañarla?

CÍA. CRUCETA FLAMENCO

Dirigida por el coreógrafo, bailarín y artista multidisciplinar Mariano Cruceta, cuenta con más de 25 años de trayectoria internacional. Sus propuestas coreográficas han destacado siempre por su originalidad a la hora de entender el lenguaje flamenco unido a la composición musical y audiovisual con un estilo contemporáneo. Ahora nos sorprenden con *El Cuaderno de Gloria* una obra familiar que ya han podido disfrutar más de 2.000 niños y niñas; con la intención de dar a conocer y acercar las artes escénicas al futuro de nuestra sociedad.

Una producción de escena de
Móstoles apoyando al talento local.

22 DE OCTUBRE

No, de La Venidera

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA DANZA

70 MINUTOS



NO

No no es solo un lugar desconocido o una alternativa hacia lo oculto. No es solo la hoguera donde quemamos lo establecido; somos los restos de otros, madera calcinada y polvo. Pero ese No funciona también como el detonante vital para avanzar. El arte se convierte en el refugio por excelencia, un espacio que existe precisamente gracias a la negación del mundo "real". Es una resistencia creativa que transforma las cenizas en un impulso necesario para seguir construyendo nuevas realidades.



Ganadora de 3 premios Max en categoría de danza: Mejor coreografía, espectáculo e interpretación femenina.

LA VENIEDERA

Dirigida por Albert Hernández e Irene Tena, La Venidera quiere ampliar los márgenes de la danza española y el flamenco, incorporando una mirada actual. Ambos han desarrollado su carrera artística en el Ballet Nacional de España, donde han sido primer bailarín y bailarina solista. Sus obras muestran un gusto por el detalle, el oficio y lo artesanal.

Autoría y coreografía: Irene Tena y Albert Hernández.

Dirección: Irene Tena y Albert Hernández, asesoramiento artístico Marcos Morau.

Dirección musical: Derek V. Bulcke y Manuel Urbina.

Intérpretes: Irene Tena y Albert Hernández. Música en directo de Derek V. Bulcke.

23 DE OCTUBRE

Cariño, pásame el pan de Maui

TEATRO DEL BOSQUE "BOSQUE DE CERCA"

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA MÚSICA

60 MINUTOS



CARIÑO, PÁSAME EL PAN

Maui presenta su sexto disco como un menú degustación donde cada tema es un plato único. Este álbum trasciende el concierto para convertirse en una experiencia escénica cocinada con su sello inconfundible. En esta obra, el flamenco convive con el humor, la poesía y el teatro musical. Es un viaje por los afectos y sabores donde el amor se cocina a fuego lento y se sirve con la ironía y el arte de una de las voces más singulares y creativas de la escena actual.

MAUI

Maui, artista de Utrera y sobrina de Bambino, destaca por fusionar flamenco con violonchelo. Tras liderar Maui y los Sirénidos y ganar el Premio UFI en 2009, inició en Madrid una exitosa etapa en solitario. Ha colaborado con figuras como Kiko Veneno y Martirio, innovando con espectáculos de teatro-musical como sus *Domingos de Vermut* y *Potaje*. Con cinco discos publicados y giras internacionales, celebra en 2025 veinte años de carrera lanzando nueva música fiel a su esencia y humor.

Autoría, dirección y coreografía: Maui.

Dirección musical: Maui y Diego el Ratón.

Intérpretes: Maui y banda.

24 DE OCTUBRE

Natura de Suakai

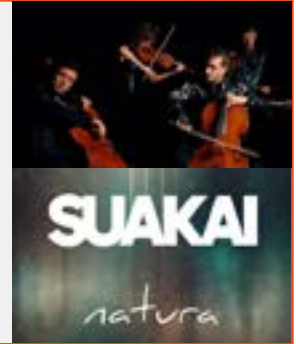
TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

ESCENA MÚSICA

75 MINUTOS



NATURA

Natura es un ambicioso proyecto audiovisual y musical creado por el colectivo navarro Suaiaka, liderado por Iván Carmona y Claudia Osés. La obra rinde homenaje a la fuerza de la naturaleza a través de una innovadora fusión entre la música neoclásica, paisajes sonoros contemporáneos y artes visuales. Una experiencia única para un viaje por las emociones.

SUAKAI

Suakai se fusiona esta vez con la danza española contemporánea de la mano de Carlos Rodríguez, fundador del Nuevo Ballet Español junto a Ángel Rojas, y su compañía Carlos Rodríguez Ballet Flamenco Company.

Galardonado con el Premio Dolby Innovadores 2024, es la máxima expresión de la Neomúsica. A través de la música, cuenta la historia de quien se lanza con ilusión a la aventura de luchar por una idea, crear y dejarse guiar por su sed de vivir; una persona que eres tú y soy yo. Este proyecto explora una fusión única entre dos mundos: la esencia de la música clásica y la tradición combinadas con la tecnología más avanzada, invitando al oyente a perseguir sus sueños.

Dirección: Claudia Osés e Iván Carmona.

Intérpretes:

- **Violín:** Claudia Osés.
- **Violonchelo:** Iván Carmona y Juan Ignacio Emme.
- **Percusión:** Igor Arostegui.

25 DE OCTUBRE

Sum

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 17:00h. y 18:30h.

PRECIO: 3€. **Edad recomendada:** Primera infancia a a partir de 18 meses.

ESCENA FAMILIAR | NUEVOS LENGUAJES

40 MINUTOS



SUM

En la lengua Akan SUM significa sombra. Este espectáculo se sumerge en esa silueta oscura que nos acompaña, crece con nosotros y forma parte de nuestra identidad. En SUM jugamos con ella, la transformamos y bailamos... ¡hasta que la perdemos!

En ese momento comienza un viaje que nos lleva a descubrir otros juegos, cuerpos y presencias. La pérdida se convierte así en el motor de descubrimiento, abriendo la puerta a nuevas formas de mirar, sentir e imaginar.

BAYCHIMO TEATRO

Baychimo Teatro es una compañía especializada en la creación para la infancia. Su propuesta se centra en la investigación del lenguaje escénico a través de la imagen, el cuerpo, la palabra y la poética visual, generando interesantes espectáculos contemporáneos.

Además de sus producciones, la compañía desarrolla proyectos pedagógicos y acciones de mediación, logrando una gran presencia y reconocimiento en diversos festivales y circuitos tanto nacionales como internacionales.

Autoría: Baychimo Teatro.

Dirección: Ramón Enríquez.

Coreografía: Alberto Velasco.

Dirección musical: Javier Navarro.

Intérpretes: Rosa Encinas, Paloma Leal.

25 DE OCTUBRE

Madama Butterfly

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h.

PRECIO: 21€ / 18€ / 15€

ESCENA TEATRO | ÓPERA

180 MINUTOS CON DESCANSO



MADAMA BUTTERFLY

Compuesta por Giacomo Puccini sobre libreto de Giuseppe Giacosa y Luigi Illica, la ópera se estrenó en el Teatro alla Scala de Milán en febrero de 1904. Su argumento parte de la obra teatral de David Belasco, quien a su vez se había inspirado en un relato del escritor estadounidense John Luther Long. *Madama Butterfly* es una de las óperas más conocidas y representadas a nivel mundial. Pocas óperas del repertorio tradicional emocionan tanto al público. Su extraordinaria orquestación y belleza melódica han hecho de ella una de las historias más trágicas y emotivas de todos los tiempos.

ÓPERA NACIONAL DE MOLDAVIA - CHISINAU

Director gerente y primer director musical Nicolae Dohotaru. La Ópera Nacional de Moldavia, con sede en la capital del país, Chisináu, es una de las compañías líricas más prestigiosas de Europa Oriental. Con una intensa actividad artística, presenta anualmente más de 200 funciones de ópera y ballet, consolidándose como una institución cultural de referencia en la región.

Autor: Giacomo Puccini.

Dirección: Opera Nacional de Moldavia – Chisinau.

Dirección musical: Nicolae Dohotaru.

Intérpretes: Diana Rosa Cárdenas, Sergio Escobar, Jorge Tello, David Cervera, Pablo Rossi, Víctor Jiménez, Tatiana Jeisu y Laura de la Fuente, entre otros.

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE

Marea Weekend de Chey Jurado

TEATRO DE EL SOTO

HORA: Día 6 y 7 a las 20:00h. y día 8 a las 18:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA DANZA | 44º FESTIVAL DE OTOÑO
90 MINUTOS



MAREA WEEKEND

La droga del viajero me mueve; evito una quietud enferma que ablanda el precipicio para liberarme. Miro atrás, suena la radio, y este cuerpo caduco aún no sabe que ha muerto. Lo que fuimos y somos es lo mismo, pero decido moverme en el peso y no morir en la cáscara. Entonces llega el estropicio: todo cae, el peso se para, la tierra brota. He roto con el peso, he decidido tirarlo.

CHEY JURADO

Bailarín autodidacta desde 2005, hereda de su padre —pionero del *breaking* en España— una visión única del movimiento. Tras destacar en el panorama internacional, inició su faceta como creador en 2016 con *Agua*. Junto a Patty Hinchado y Fernando Careaga, ha consolidado su compañía con obras como *Raíz* y *Asceta*. Colaborador de colectivos como La Veronal y Peeping Tom, recibió en 2022 el Premio Ojo Crítico de Danza de RTVE. Además, imparte globalmente su reconocido workshop Lado Opuesto.



Autoría: Chey Jurado.

Dirección: Chey Jurado y Natalia G. Muro.

Espacio sonoro: Fernando Careaga.

Intérpretes: por determinar.

Chey Jurado es artista asociado a
Escena Móstoles

Estreno Absoluto

Coproducido por Escena Móstoles

8 DE NOVIEMBRE

El Silencio de Hamelin

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: A partir de 7 años.

ESCENA FAMILIAR | TÍTERES Y ACTORES

60 MINUTOS



EL SILENCIO DE HAMELIN

¿Qué pasaría si en el cuento del flautista hubiera una niña sorda? Ya adultos, Clara y Bruno revisitan lo ocurrido en Hamelín de la mano de un extraño personaje.

A través de objetos, palabras, lengua de signos y música, este espectáculo construye una emotiva propuesta sobre la diversidad, las capacidades y todo aquello que, permaneciendo oculto, acaba emergiendo. Una obra imprescindible reconocida con el prestigioso Premio FETEN 2018.

Autoría: Jordi Palet, Olalla Moreno, Jordi Farrés, Pep Farrés e Ingrid Domingo.

Dirección: Jordi Palet.

Coreografía: Ingrid Domingo.

Dirección musical: Jordi Riera.

Intérpretes: Olalla Moreno, Jordi Farrés y Pep Farrés.

FARRÉS BROTHERS Y CIA

Farrés Brothers y Cia es una compañía de teatro creada en 2002 por Jordi Farrés, Pep Farrés y Jordi Palet. Proponen un teatro para todos los públicos, irónico y con múltiples lecturas, que aborda temas potentes desde miradas muy originales.

Con una sólida trayectoria de 9 espectáculos y más de 2.150 funciones a sus espaldas, la compañía destaca por su firme compromiso social y su constante apuesta por un teatro estrechamente vinculado a diversos colectivos de la sociedad.

Espectáculo inclusivo donde el texto se combina con la Lengua de Signos.

18 DE NOVIEMBRE

Historia de un jabalí (o algo de Ricardo III)

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€. Solo venta online.
Espectáculo fuera de abono.

ESCENA TEATRO | 44º FESTIVAL DE OTOÑO
90 MINUTOS



HISTORIA DE UN JABALÍ (O ALGO DE RICARDO)

Cristián Plana, encargado de esta adaptación para dos intérpretes de Historia de un jabalí (o algo de Ricardo III), es un director chileno muy vinculado al Teatro Stabile di Napoli y caracterizado por construir una relación intensa con el público en todos sus montajes. Su trayectoria internacional incluye obras como Castigo y Paso del Norte, ambas premiadas por el Círculo de Críticos de Chile.

Gabriel Calderón, destacada figura en las artes escénicas de Uruguay, ha creado y colaborado en más de 25 producciones. Como dramaturgo ha escrito más de 20 títulos. Algunos de ellos son Mi muñequita (La farsa), por el que recibió el Premio Florencia de la Asociación de Críticos Teatrales de Uruguay (2004), Mi pequeño mundo porno (2011) y Tal vez la vida sea ridícula (2016), ambos reconocidos con el Premio Nacional de Literatura uruguayo.

Ambos ponen en pie esta pieza en la que dos actores se enfrentan al reto de encarnar a Ricardo III, el monarca despiadado de la tragedia de Shakespeare. Los dos llevan toda su vida interpretando papeles secundarios y los dos se creen merecedores de algo mejor. Pero durante la construcción del personaje, movidos por un ego desproporcionado, las afinidades entre los actores y el rey empiezan a aflorar.

De esta manera, se sitúa en una pequeña compañía de teatro un conflicto político de finales del siglo XV: el sangriento ascenso al poder de Ricardo III.

Según avanza la relación entre actores, personaje y público, se traza un espacio para la reflexión sobre los límites de la ambición humana, los mecanismos de poder contemporáneos, el deseo y el resentimiento.



Texto: Gabriel Calderón.

Dirección: Cristián Plana.

Elenco: Francisco Reyes y
Marcelo Alonso.

Diseño integral: Carolina Sapiain.

Producción técnica: Francisco
Herrera y Mario Olivares

Producción general: Fundación
Teatro a Mil

País: Chile

19 DE NOVIEMBRE

Kairo de Momi Maiga

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA MÚSICA

75 MINUTOS



KAIRO

Momi Maiga fusiona la kora y la voz en una propuesta musical sin fronteras. Tras el éxito de *NIO* (2022) y *Kairo* (2024), Maiga y su cuarteto han ofrecido más de 150 conciertos en Europa, logrando llenos absolutos en salas como la Elbphilharmonie de Hamburgo, Bozar y Bimhuis.

Multipremiado internacionalmente, su álbum *Kairo* destaca como una magistral mezcla de géneros y culturas con composiciones que abordan temas actuales como el colonialismo en África, la educación y la emigración.

MOMI MAIGA

Desde Gambia, Momi Maiga, virtuoso de la kora, tiende puentes entre la música ancestral africana y géneros como el flamenco y las tradiciones mediterráneas. Sus colaboraciones con artistas de la talla de Silvia Pérez Cruz, Youssou N'Dour, Amaro Freitas, Marco Mezquida o Jordi Savall, sumado a sus continuos llenos absolutos en Europa, confirman su ascenso como una figura imprescindible de la música internacional.

Autoría y dirección musical: Momi Maiga.

Kora, voz: Momi Maiga.

Violines, voces: Carlos Montfort.

Batería, percusiones y voces: Aleix Tobias.

Violonchelo y voces: Marçal Ayats.

Escena Móstoles Mirada Internacional

20 DE NOVIEMBRE

La protagonista

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA TEATRO

75 MINUTOS



LA PROTAGONISTA

Esta es la historia de una injusticia contada “bien de verdad” por *La Protagonista*, una buena persona de plantas y *washi-tape*. En su mundo divertido, doloroso y ácido se mezclan la enfermedad, el duelo y la amistad con Rocío Jurado, una mosca de Orihuela, sus amigas Ana y Marian, su ex favorito y un curso de arroces puntuable con gambas. Una obra para encontrarnos en ella, desplegando vivencias y amando la risa que brota de la más amarga derrota. Todo está bien, ella ya llegó hasta aquí.

CARBONARA 25

Compañía creada por Ariana Martínez en 2021 con motivo de su primera producción escénica, *La Protagonista*. El proyecto surge tras la muerte de su padre con la voluntad de abordar el duelo a través del registro de la comedia. A partir de esta premisa, Ariana Martínez desarrolla la propuesta junto a la directora Patricia Benedicto, contando con Mélanie Werder como dramaturga. El proyecto se consolida progresivamente mediante la incorporación de nuevas colaboraciones artísticas. El texto obtuvo el prestigioso premio Lope de Vega de Teatro 2023.

Dramaturgia: Mélanie Werder.

Dirección: Patricia Benedicto y Sergio Iglesias.

Dirección musical: Sergio Iglesias.

Intérpretes: Ariana Martínez y Sam Arribas.

Escena Móstoles apoyando al talento local.

21 DE NOVIEMBRE

Cenizas de Fénix

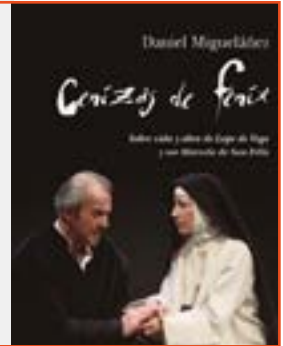
TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA TEATRO

60 MINUTOS



CENIZAS DE FÉNIX

Cenizas de Fénix presenta a un Lope de Vega anciano y sacerdote que transforma sus demonios en literatura. Atormentado por su pasado, el héroe trágico encuentra en su hija, la olvidada escritora sor Marcela de San Félix, el reflejo de sus excesos y el amor eterno. Sus encuentros tejen una reflexión sobre el curso de la vida, el papel de la mujer y las decisiones que marcan nuestro viaje. Una obra que enfrenta la vejez, el teatro y la fama bajo la pluma de dos figuras clave del Siglo de Oro.

DANIEL MIGUELÁÑEZ

Daniel Migueláñez es actor, director y escritor afincado en Móstoles. Licenciado en Filología Hispánica y experto en Artes Escénicas por la UCM, compagina la creación artística con la docencia universitaria. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, su trayectoria une investigación y pedagogía. Ha liderado numerosos montajes y es autor de diversas dramaturgias, centrandó su trabajo en la relectura contemporánea de los clásicos y el diálogo entre tradición e identidad cultural.

Autoría y dirección: Daniel Migueláñez, artista asociado a Escena Móstoles.

Intérpretes: Elisa Marinas y Javier Lago.

Daniel Migueláñez es artista asociado a Escena Móstoles.

Encuentro con el público al término de la función.

21 DE NOVIEMBRE

Babel. Torre Viva de David Coria

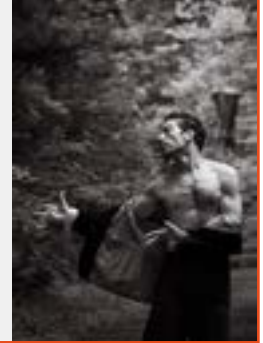
TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 12€ / 10€ / 9€

ESCENA DANZA | 44º FESTIVAL DE OTOÑO

75 MINUTOS



BABEL

Babel cuestiona si es posible la unión colectiva en tiempos de fractura. Plantea levantar una torre simbólica como acto de comunión, recordando que construir con otros sigue siendo posible. Ante el aislamiento, la obra afirma que el cuerpo expresa lo esencial. Explorando la infancia del lenguaje y el sueño del esperanto, busca una grieta donde la diferencia no sea amenaza, sino esperanza. Un viaje escénico que invita a recuperar lo común y a entender la diversidad como materia de unión.

DAVID CORIA

Nacido en Sevilla, este artista es figura clave de la vanguardia flamenca del siglo XXI. Su enfoque innovador, estética creativa y compromiso social lo sitúan como una de las voces más personales del panorama coreográfico español. Influenciado por Antonio Gades, su obra destaca por una síntesis excepcional de tradición y modernidad. Con gran experiencia en compañías como el Ballet Flamenco de Andalucía, ha cosechado éxitos de crítica y público gracias a su estilo único y renovador.

Idea original, dirección y coreografía: David Coria.

Dramaturgia: Alberto Conejero.

Mirada externa: Luz Arcas.

Dirección musical: David Lagos.

Baile: David Coria, Cristina Hall, Lucía La Bronce, Federico Nuñez, Felipe Clivio, Polina Sofia, Kotoha Setoguchi.

Cante: David Lagos.

Saxofones: Juan M. Jiménez.

Guitarras: Pedro Rojas Ogáyar.

Coproducido por Escena Móstoles y Montpellier Danse/Theatre Molière de Sète.

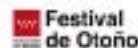
David Coria es artista asociado a Escena Móstoles.

En colaboración de:



cultura, turismo y deporte

MADRID



22 DE NOVIEMBRE

En el viento (libros con alas)

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: A partir de 5 años

ESCENA FAMILIAR | TEATRO

50 MINUTOS



EN EL VIENTO

Unos cómicos llegan de lejos cargados de libros mágicos en su carro. Cada ejemplar es una aventura llena de sorpresas: personajes que cobran vida, asoman entre sus páginas o se transforman ante el público. En este viaje, los libros se hacen teatro y buscan la complicidad de los asistentes, quienes deberán ayudar en las peripecias, cantar y adivinar. Es una propuesta donde la imaginación es la gran protagonista, invitando a todos a soñar cada historia en una experiencia única y mágica.

Autoría y dirección: Jesús Arbués.

Intérpretes: Javier García y Laura de la Fuente.

CORRAL DE GARCÍA

La compañía Corral de García nace como resultado de la producción artística de la sala Corral de García en 2019. Nace como hermana menor de Producciones Teatrales Viridiana, un colectivo artístico que funciona como compañía desde hace más de veinte años de manera estable y continuada con casi tres mil representaciones y más de 40 espectáculos estrenados estando presente en los circuitos, ferias y festivales más importantes de nuestro país.

28 DE NOVIEMBRE

Madame Bobary

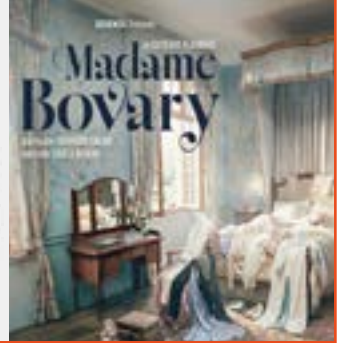
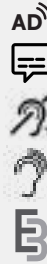
TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO

90 MINUTOS



MADAME BOVARY

Emma Bovary sueña con pasión y libertad, pero vive atrapada en un matrimonio gris y una sociedad que limita sus deseos. En su búsqueda desesperada de felicidad, se entrega al amor y la ilusión, desafiando las normas de su tiempo y pagando un alto precio por ello. Esta adaptación ofrece una mirada contemporánea sobre una mujer adelantada a su época, asfixiada por la hipocresía social y un mundo que le impide elegir su destino. Un drama intenso, íntimo y profundamente actual.

SECUENCIA 3

Madame Bovary es el tercer proyecto de Secuencia 3 que une a Eduardo Galán y Carla Nyman, tras los éxitos de La profesora y La Lazarilla. Esta colaboración destaca por su mirada contemporánea, rigor textual y una puesta en escena de gran impacto visual. El montaje profundiza en la investigación artística del equipo, explorando el conflicto entre individuo y sociedad, y analizando el deseo como un motor que, al mismo tiempo, se convierte en la condena inevitable de sus personajes.

Autor: Gustave Flaubert.

Dirección: Carla Nyman.

Dirección musical: Kevin Dornan.

Intérpretes: Andrea Duro, Eduardo Velasco, Javier Hernández y Pedro Rubio.

Estreno absoluto con el apoyo de Escena Móstoles.

29 DE NOVIEMBRE

Únicos

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: 3 a 6 años.

ESCENA FAMILIAR | DANZA

50 MINUTOS



ÚNICOS

Únicos es un espectáculo de danza contemporánea para la infancia que explora nuestro yo interno como si de una obra de arte se tratara. Dos seres se encuentran y se reconocen como lo que son: únicos. En Únicos, la identidad se abre paso como un cuerpo que aprende a habitar. Dos seres buscan su lugar en el mundo, intentando sostenerse sin perder el equilibrio. En ese espacio de lo incierto, la infancia se muestra como territorio fértil: el lugar donde todo puede ser aún. La pieza se inspira en el pensamiento móvil de Alexander Calder, en esa forma de existir que se adapta al aire sin perder su centro. Nada permanece fijo: los cuerpos, el espacio, el tiempo... todo se transforma, buscando ese instante en que la identidad y la belleza se unen.

Autoría: Nieves Rodríguez.

Dirección: Omar Meza.

Dirección musical: Jesús Victoria.

Intérpretes: Raúl Durán y Álvaro G. Copado.

Dirección teatral: Concepción Villarrubia.

DA.TE DANZA

Fundada en 1999, DA.TE Danza cumple 27 años de trayectoria, consolidándose como una de las compañías más longevas del panorama escénico en Andalucía. Especializada en danza contemporánea, danza-teatro y teatro de objetos, crea y produce espectáculos dirigidos al público infantil y juvenil, abarcando desde la primera infancia hasta la adolescencia. Con una estructura estable y rigurosa, la compañía respalda su éxito con un sólido legado de 31 estrenos y más de 2.800 funciones realizadas.

4 DE DICIEMBRE

La señorita Julia

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA TEATRO



LA SEÑORITA JULIA

La Noche de San Juan celebra el triunfo de la luz sobre las tinieblas con fuego y agua, un rito de purificación y renovación que rompe el misterio del porvenir. Inspirándose en el universo de Strindberg, esta propuesta nos invita a un rito dionisiaco y mágico para ahuyentar los malos espíritus, atraer la prosperidad y alumbrar una nueva etapa. A través del mito de Julia, se convoca a una "mujer nueva" y a una "aristocracia de la inteligencia" en una intensa "batalla de cerebros". Es una invitación a encender un sol nuevo que alimente futuras semillas, un baile cara a cara con la vida concebido para olvidar el deseo de destruir y destruirse, transformando los jirones del pasado en pura energía renovadora.

Dirección: Pilar Valenciano.

Escenografía: Lua Quiroga.

Espacio Sonoro: Luis Miguel Cobo.

Intérpretes: Marta Guerras, Francisco Ortiz y Mónica Miranda.

**Coproducido por Escena Móstoles y
La Raíz Producciones.**

6 DE DICIEMBRE

Don Juan Tenorio

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€ / 8€ / 7€

ESCENA TEATRO

100 MINUTOS CON DESCANSO



DON JUAN TENORIO

En 2026, Daniel Migueláñez dirige una versión de Don Juan Tenorio ambientada en el Móstoles de 1808. Sin alterar el texto de Zorrilla, la obra vincula el mito con el espíritu goyesco del 2 de Mayo, usando una estética inspirada en las Pinturas Negras. El proyecto destaca por su enfoque comunitario, integrando a colectivos locales y contando con la colaboración de Luis Alberto de Cuenca. Es una relectura trágica y social que une la memoria histórica con la formación ciudadana.

DANIEL MIGUELÁÑEZ

Daniel Migueláñez es un actor, director y escritor afincado en Móstoles. Licenciado en Filología Hispánica y experto en artes escénicas por la Complutense, compagina la creación artística con la docencia universitaria. Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, su trayectoria une la investigación académica y la pedagogía. Su trabajo se centra en la relectura contemporánea de los clásicos y el diálogo entre tradición e identidad cultural, dirigiendo y protagonizando diversos montajes.

Dramaturgia: Daniel Migueláñez con la colaboración de Luis Alberto de Cuenca.

Dirección: Daniel Migueláñez.

Intérpretes: Por confirmar.

Estreno Absoluto

Coproducido por Escena Móstoles

10 DE DICIEMBRE

Falla Imaginado de Moisés Sánchez
TEATRO DEL BOSQUE (BOSQUE DE CERCA)

HORA: 20:00h.

PRECIO: 10€

ESCENA MÚSICA

90 MINUTOS



FALLA IMAGINADO

Con motivo del 150 aniversario del nacimiento de Manuel de Falla, Moisés P. Sánchez ofrece una relectura contemporánea e imaginativa que ya ha recorrido más de 20 escenarios de España, Bélgica, Austria, Italia, Polonia, Lituania, y Portugal.

Junto a dos músicos de prestigio, Moisés reinventa piezas icónicas como El amor brujo o La vida breve, y presenta una composición original inspirada en el compositor andaluz. Con influencias del jazz, el rock sinfónico y la improvisación, este concierto expondrá la esencia de uno de nuestros creadores más universales de una manera emocionante y moderna.

MOISÉS P. SÁNCHEZ, ANA MARÍA VALDERRAMA Y PABLO MARTÍN CAMINERO

Tres sólidas trayectorias de prestigio internacional confluyen en esta formación. Avalados por importantes reconocimientos, estos músicos comparten una curiosidad natural y un talento incuestionable que los lleva a trascender etiquetas. Es el encuentro de tres solistas consolidados en escenarios de todo el mundo, comprometidos con un diálogo artístico honesto, riguroso y sin límites.

Autoría y dirección musical: Moisés P. Sánchez.

Intérpretes: Moisés P. Sánchez **piano**, **composición y arreglos.** Ana María Valderrama **violín.** Pablo Martín Caminero **contrabajo.**

12 DE DICIEMBRE

Una madre con Luisa Martín

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€. Solo venta online.

Espectáculo fuera de abono.

ESCENA TEATRO | COMEDIA

100 MINUTOS



UNA MADRE

Amalia logra reunir a su familia en una comida especial tras muchos intentos. Entre risas, reproches y confesiones, los invitados se enfrentarán a sí mismos y a los demás. Consciente de la fragilidad de los lazos que ha tejido con ternura y despiste, Amalia está decidida a evitar que su unión se rompa. Un retrato íntimo y conmovedor sobre las relaciones familiares y la capacidad de amar en el caos.

Autoría: Alejandro Palomas y Juan Carlos Rubio.

Dirección: Juan Carlos Rubio.

Intérpretes: Luisa Martín, Mamen Camacho, Samuel Viyuela y Elisa Hipólito.

FOCUS

Focus, nacida en Barcelona, este año está cumpliendo 40 años. Promotora de grandes y ya míticos espectáculos, en su historia ha trabajado con los nombres más reconocidos del panorama nacional. Una gran empresa que sabe encontrar diferentes discursos escénicos ampliando el panorama cultural. Jose María Pou, Lluís Homar, Josep Maria Flotats, Pere Arquillué, Emma Vilarasau... y cantera muy joven cada año frecuentan nuestras producciones.

Estreno absoluto

Con el apoyo de Escena Móstoles

13 DE DICIEMBRE

Sòmion, la ciudad de los oficios imposibles

TEATRO DE EL SOTO

HORA: 12:30h.

PRECIO: 3€. Edad recomendada: A partir de 5 años.

ESCENA FAMILIAR | TÍTERES Y ACTORES

50 MINUTOS



SÒMION, LA CIUDAD DE LOS OFICIOS IMPOSIBLES

De pequeños nos preguntan qué queremos ser de mayores esperando respuestas comunes, pero ¿dónde encaja quien sueña con barrer techos? *Sòmion, la ciudad de los oficios imposibles* es un espectáculo familiar de títeres con música en directo que nos traslada a un lugar de profesiones peculiares: el hombre que pone las calles, el despertador, la maestra de canto de pájaros o la costurera de corazones rotos. Un viaje mágico que reivindica la imaginación y la belleza de lo inusual.

EL QUE MA QUEDA DE TEATRE

Originarios de Santa Coloma de Gramenet, estrenaron su primer montaje en 2001. Desde entonces, crean espectáculos para todos los públicos, tanto de calle como de sala. Su trayectoria se basa en la experimentación con diversos lenguajes escénicos, fusionando títeres, teatro gestual, circo y magia. Con esta mezcla de disciplinas, logran propuestas creativas que buscan sorprender y conectar con el espectador en cualquier espacio.

Dramaturgia y dirección: Joan Fernández.

Música original: Juanjo Marín.

Intérpretes: Joan Fernández y Júlia Ramírez.

13 DE DICIEMBRE

Las amistades peligrosas con Roberto Enríquez y Pilar Castro.

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO | DRAMA

140 MINUTOS



LAS AMISTADES PELIGROSAS

Las amistades peligrosas, de Christopher Hampton, adapta la novela de Laclos para abordar temas de máxima actualidad: abuso de poder, consentimiento e impunidad económica. Sus protagonistas, Valmont y Merteuil, encarnan la falta de freno moral, recordando a figuras polémicas de la actualidad. Como dijo Baudelaire, es un libro que “arde como el hielo”, retratando cómo las élites juegan con los desfavorecidos y cómo el deseo y la manipulación del amor siguen siendo armas vigentes hoy día.

PRODUCCIONES COME Y CALLA

Creada en mayo de 2005, Producciones Come y Calla es una estructura dedicada a la gestión integral de las artes escénicas. Su actividad principal se centra en la producción y distribución de proyectos, abarcando tanto montajes propios como colaboraciones con creadores externos. Con una sólida trayectoria en el sector, la compañía trabaja para impulsar propuestas de calidad.

Autoría: Cristopher Hampton.

Versión: Curro Novallas y David Serrano.

Dirección: David Serrano.

Intérpretes: Roberto Enríquez, Pilar Castro, Ángela Cremonte, Carmen Balagué, Iván Lapadula, Lucía Caraballo.

17 Y 18 DE DICIEMBRE

Concierto de Navidad

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

Entradas a la venta en el Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter a partir de diciembre.

ESCENA MÚSICA | TALENTO LOCAL

120 MINUTOS



CONCIERTO DE NAVIDAD

¡La música de la Navidad ya está lista para sonar! El Conservatorio Profesional de Música Rodolfo Halffter tiene el placer de invitarles a sus Conciertos de Navidad, una cita imprescindible para vibrar con el talento de nuestros estudiantes.

Hemos preparado un programa espectacular y lleno de contrastes. Podrán disfrutar de la fuerza de nuestras grandes agrupaciones (coros, bandas y orquestas) y de la delicadeza de los ensambles y pequeñas agrupaciones. Todo el conservatorio se une para ofrecerles un espectáculo lleno de energía, luz y espíritu festivo.

No se pierdan la oportunidad de apoyar a nuestros músicos y celebrar la magia de estas fechas de una manera única. ¡Les esperamos!

**ENTRADAS A LA VENTA EN EL
CONSERVATORIO A PARTIR DE
DICIEMBRE.**

Horario:

10:30h. a 14:00h.

16:30h. a 19:30h.

Calle Canarias 10, posterior.

Tlf.: 916 647 690

19 DE DICIEMBRE

La Desconquista de Ron Lalá

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 20:00h.

PRECIO: 15€ / 12€ / 10€

ESCENA TEATRO | COMEDIA MUSICAL

80 MINUTOS



LA DESCONQUISTA

Finales del siglo XVI. Tres náufragos —el capitán Galán, el marino Fulano y fray Pío— reman a la deriva hacia el Nuevo Mundo buscando gloria, oro y almas. En su disparatado viaje descubrirán que nadie es quien dice ser. *La Desconquista* es una comedia burlesca, cómica y musical al puro estilo de Ron Lalá: cinco actores-músicos, teatro en verso clásico del Siglo de Oro, música en directo, ritmo frenético y muchas carcajadas basadas en las crónicas del Descubrimiento.

RON LALÁ

Ron Lalá nace en 1996 en Madrid (IES Ramiro de Maeztu) con Álvaro Tato y Cristian Garma para unir poesía y música. Pronto se suman J. Cañas, R. Díaz y M. Magdalena, actuando en la UCM, Ateneo, Clamores o Galileo.

Desde 1998 son fijos en el Café Libertad 8. Crean el cabaret *Los Titirintotas y el infantil ¡Shhh!* (2001). Con la llegada de Yayo Cáceres como director en 2001, estrenan *Si dentro de un limón metes un gorrión el limón vuela* (2002), premiado en café-teatro, con I. Echevarría y D. Rovalher en el elenco.

Creación colectiva: Ron Lalá.

Dramaturgia: Álvaro Tato.

Dirección: Yayo Cáceres.

Dirección musical: Miguel Magdalena.

Intérpretes: Juan Cañas, Daniel Rovalher, Diego Morales, Miguel Magdalena, Luis Retana.

20 DE DICIEMBRE

Alicia en el barco de las maravillas

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h.

PRECIO: 3€

ESCENA TEATRO | TEATRO MUSICAL

70 MINUTOS



ALICIA EN EL BARCO DE LAS MARAVILLAS

En casa del abuelo Cristóbal, Alicia lee *Alicia en el País de las Maravillas* mientras Miguel escucha el viaje real de su abuelo que en los años 60 viajó de Cuba a Europa en barco. Al cruzar ambos relatos, los hermanos descubren paralelismos profundos: la necesidad de adaptación, la búsqueda de identidad y la inevitable nostalgia. Así, transforman la lectura y los recuerdos en un viaje simbólico para comprender con empatía a quienes se ven obligados a dejar su hogar.

TRENCADÍS PRODUCCIONS

Fundada en 2013, Trecadís Produccions crea teatro musical para que los niños del siglo XXI dejen las pantallas y descubran el escenario. Con obras de mediano y gran formato dirigidas por Jose Tomàs Chàfer y escritas por Josep Mollà, la compañía celebra más de una década de éxito. Su trayectoria suma nueve estrenos y un gran prestigio, avalado por 18 Premios BroadwayWorld, 4 Premios del Teatro Musical, un Premio Teatro de Rojas, recomendaciones de la Red Nacional y tres candidaturas a los Premios Max.

Autoría: Josep Mollà.

Dirección: Jose Tomàs Chàfer.

Coreografía: Pachi G. Fenollar.

Dirección musical: Paco Iváñez.

Intérpretes: María Bruñó, Andreu Beltrán y Hector González Martí.

30 DE DICIEMBRE

El lago de los cisnes patosos (duck pond). CIRCA

TEATRO DEL BOSQUE

HORA: 18:00h.

PRECIO: 12€ / 10€ / 9€

ESCENA FAMILIAR | CIRCO

Este espectáculo entra en abono

75 MINUTOS



EL LAGO DE LOS CISNES PATOSOS

¡Las plumas volarán en la deslumbrante reinterpretación de *El lago de los cisnes* por la compañía Circa! Este ballet cobra nueva vida en un espectáculo circense espectacular, impregnado de exuberancia física, humor ingenioso y energía contemporánea.

Duck Pond es una historia de identidad y transformación repleta de sorpresas: desde un ejército de patos con aletas de lentejuelas hasta un cisne negro burlesque, combinados con impresionantes números aéreos y acrobacias asombrosas.

Creación: Yaron Lifschitz y Circa Ensemble.

Coreografía y dirección: Yaron Lifschitz.

Música y diseño de sonido: Jethro Woodward.

Dramaturgia y coreógrafa asociada: Rani Luther.

CIRCA

Con sede en Brisbane (Australia) desde 2004, Circa es una de las grandes compañías de artes escénicas del mundo, habiendo cautivado a más de dos millones de personas en 45 países. Bajo la dirección de Yaron Lifschitz, lidera la vanguardia del circo contemporáneo al fusionar movimiento, danza, teatro y circo. Basados en la calidad, audacia y humanidad, sus artistas demuestran cómo la exuberancia física extrema rompe límites y genera poderosas experiencias emocionales.

Escena Móstoles: Mirada Internacional.

VENTA DE ENTRADAS



TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026

La **venta de entradas** para la **II Temporada 2026** (septiembre – diciembre) se iniciará el **7 de septiembre a las 10:00h.**

El lunes 7 de septiembre comenzará la venta general de entradas de la programación de adultos y el martes 8 las correspondientes a la programación familiar.

Horario especial inicio de temporada 7 y 8 de septiembre de **10:00h a 18:00h.**

VENTA POR INTERNET

En escenamostoles.com y mostoles.es

Comprando a través de internet, las entradas con un precio igual o superior a 5€ tendrán un recargo de 0,65€. Las de menos de 5 € no tendrán recargo alguno.

PUNTOS DE VENTA (TAQUILLAS)

- **Teatro del Bosque.**
Dirección: Avda. de Portugal, 57.
Teléfonos: 916 645 064 | 916 645 507.
Horario: jueves y viernes, de 11:00h a 14:00h.
- **Teatro Villa de Mostoles.**
Dirección: C/ Antonio Hernández, junto al Ayuntamiento
Teléfonos: 916 647 599 | 916 647 624.
Horario: de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.
- **Teatro de El Soto.**
Dirección: Avenida Iker Casillas, 15. Teléfonos: 916 171 812.
Horario: de lunes a viernes, de 11:00h a 14:00h y de 17:00h a 20:00h.

La taquilla del espacio escénico en el que tiene lugar la representación estará abierta desde dos horas antes del comienzo de cada función. Los días de función no habrá venta anticipada en ninguna de las taquillas desde una hora antes de la representación.

ABONOS Y DESCUENTOS

A los espectáculos de 5 € o precio inferior no podrá aplicársele ningún tipo de descuento.

Abono

Descuento del 20% al comprar entradas para cinco y hasta nueve espectáculos diferentes en la programación de adultos.

Gran abono

Descuento del 30% al comprar entradas para diez o más espectáculos diferentes en la programación de adultos.

Aquellas entradas sueltas que no completen un abono no estarán bonificadas con el descuento.

Descuentos generales

Se establece una **reducción del 20%** sobre el precio público establecido para los usuarios que acrediten las siguientes condiciones:

- » Título de familia numerosa.
- » Carnet joven (14-30 años) y DNI (8-13 años). (Solo para espectáculos de jóvenes y adultos).
- » Personas con discapacidad con un grado reconocido del 33% o superior.
- » Tercera edad.

Grupos

Se establece una **reducción del 30%** sobre el precio público establecido **para los grupos a partir de 15 y hasta 30 personas.** Dependiendo siempre de la disponibilidad de la sala. **Reserva y venta de grupos a partir del 14 de septiembre.** (Gestión reservas de grupo en los teléfonos 916 647 063 y 916 645 506 en horario de 10:00h a 14:30h).

Taquilla última hora

Se establece una **reducción del 50%** sobre el precio público establecido para jóvenes. Este descuento se aplicará únicamente desde una hora antes del inicio de la función, y siempre dependiendo de la disponibilidad de la sala. Todos los descuentos son excluyentes aplicándose el más beneficioso para el interesado o interesada.

Entradas especiales

Las localidades en el patio de butacas para personas con movilidad reducida (en silla de ruedas) solo pueden ser adquiridas en las taquillas de los teatros, aunque pueden reservarse llamando por teléfono a cualquiera de las taquillas. El Teatro del Bosque cuenta con diez entradas especiales, el Teatro Villa de Mostoles con seis y el Teatro El Soto con dos.

TRANSPORTE

TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026



COCHE

N-V Salida 14. Por vía de servicio hasta desvío Villaviciosa – Móstoles.



AUTOBÚS

Desde Madrid – Príncipe Pío, línea 521.

Desde Fuenlabrada, líneas 525–526.



TREN

Cercanías Renfe, línea C-5.

Atocha – Embajadores – Móstoles.

(Atocha – Embajadores – Móstoles El Soto en el caso del Teatro del Soto).



METRO

MetroSur, línea 12.

Paradas: Móstoles Central o Pradillo.

DIRECCIÓN Y TELÉFONOS



TEATRO • DANZA • MÚSICA • CIRCO | II TEMPORADA 2026

TEATRO DEL BOSQUE

Avda. de Portugal, 57

28931, Móstoles

Información: 916 645 064

Taquilla: 916 645 507

TEATRO VILLA DE MÓSTOLES

Plaza de la Cultura, s/n

28931, Móstoles

Información: 916 647 599

Taquilla: 916 647 624

TEATRO EL SOTO

Avda. Iker Casillas, 15

28935, Móstoles

Información y taquilla: 916 171 812



ENI
ESCENA
MÓSTOLES

 Ayuntamiento de la Villa de
Móstoles

