



IVÁN VELASCO TORRECILLA

13-enero-2015

Iván Velasco Torrecilla nace el 3 de febrero de 2005 en Móstoles. Pertenece a una familia procedente de Valladolid establecida en la ciudad de Móstoles por temas laborales.

En 2012 y con siete años se inicia en las técnicas básicas de pintura realizando dibujos con pinturas de cera y témpera sobre animales reales y dinosaurios bajo la tutela de la pintora Carmen Oyarzábal.

En las navidades de 2012 se presenta y gana el concurso de dibujo para niños con el tema “El mejor regalo de Navidad” de Talleres Clemente de Móstoles.

Asimismo se presenta al II Concurso de Dibujos Solidarios del banco ING con el lema “Esta Navidad, los niños pintan deseos”, ganándolo a nivel de la ciudad de Móstoles.

En 2013 descubre los museos de Madrid de la mano de sus padres y de la profesora de Historia del Arte del Instituto IES Calatalifa de Villaviciosa de Odón, Maite Fernández Madrid, asistiendo a la Casa-Museo de **Sorolla**, la Ermita de San Antonio de la Florida-Museo de **Goya**, repetidas veces al museo del Prado, a la exposición de la Fundación Mapfre “Luces de Bohemia” y a la exposición temporal del Museo Reina Sofía más visitada de todas las muestras pictóricas que se han celebrado en Madrid dedicadas al genio surrealista **Salvador Dalí**.

En estas visitas a los museos descubre a los pintores clásicos y modernos. Basará sus obras sobre aquellos que más le gustaron. Le encanta la obra de Velázquez y tiene debilidad por el **Surrealismo** y Dalí.

En este año sigue aprendiendo bajo la tutela de su profesora de pintura Carmen Oyarzábal.

En 2014 y con nueve años bajo la supervisión de su profesora de pintura realiza la primera exposición individual de su obra.

En 2015 expone en el Centro Socio Cultural Caleidoscopio de Móstoles.

Las técnicas utilizadas en su obra son la témpera, el lápiz de acuarela, la pintura de gel y el lápiz perfilador.

Como resumen se puede decir que sus obras son interpretaciones de cuadros clásicos desde el punto de vista de un niño.

Sus obras son:

- La creación de Adán de Miguel Ángel
- Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar de Dalí
- La fragua de Vulcano de Velázquez
- El nacimiento de Venus de Botticelli
- La persistencia de la memoria-Los relojes blandos de Dalí
- El caballero de la mano en el pecho de El Greco
- Las meninas de Velázquez

- El dormitorio en Arlés de Van Gogh
- La Mona Lisa de Da Vinci
- El barco de mariposas de Kush
- El grito de Munch
- La esfinge de Iván Velasco
- Muchacha asomada a la ventana de Dalí
- Guernica de Picasso

OBRAS

	
<ul style="list-style-type: none"> • La creación de Adán de Miguel Ángel 	<ul style="list-style-type: none"> • Sueño causado por el vuelo de una abeja alrededor de una granada un segundo antes de despertar de Dalí
	
<ul style="list-style-type: none"> • La fragua de Vulcano de Velázquez 	<ul style="list-style-type: none"> • El nacimiento de Venus de Botticelli



- La persistencia de la memoria-Los relojes blandos de Dalí



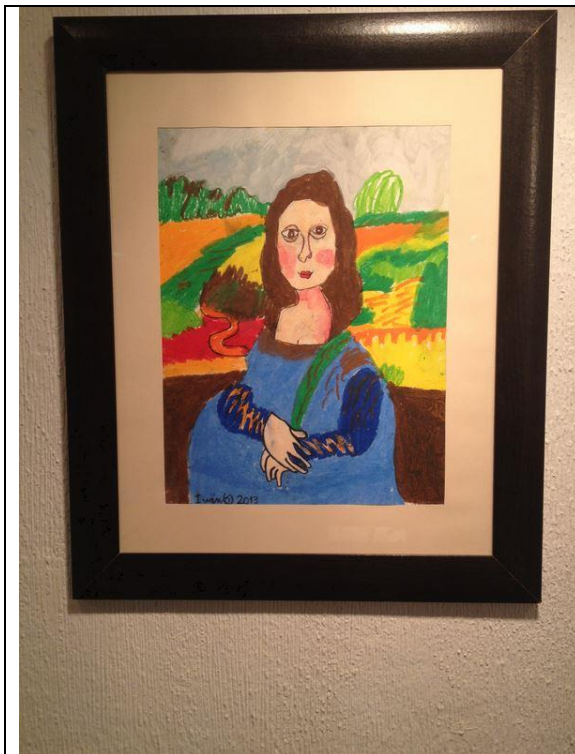
- El caballero de la mano en el pecho de El Greco



- Las meninas de Velázquez



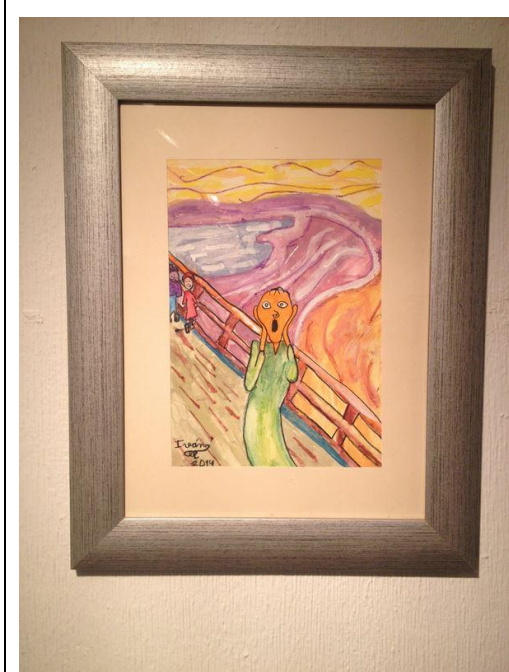
- El dormitorio en Arlés de Van Gogh



- La Mona Lisa de Da Vinci



- El barco de mariposas de Kush



- El grito de Munch



- La esfinge de Iván Velasco



- Muchacha asomada a la ventana de Dalí



- Guernica de Picasso